



«Бәйтөрек » б/б менгерушиси: Кенжебекова З.Н.

Критерии и индикаторы мониторинга по усвоению Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

«Солнышко» старшая группа

2023-2024 учебный год

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)

Учебный год: 2023-2024

Группа: Старшая группа

№	ФИО ребенка	4-Ф.1			4-Ф.2	
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревки гимнастической скамейки сохраняя равновесие	
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие
1	Балпеисов Алан	1			1	
2	Биндер Артем	1			1	
3	Дюсембин Абдурахим	1			1	
4	Капизов Мансур	1			1	
5	Литвинова Лиза	1			1	
6	Семенова Светлана	1			1	
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		6	0	0	6	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	0	0	100	0

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	4-Ф	6	100,0		
Средний	4-Ф	0	0,0		
Низкий	4-Ф	0	0,0		
		6	100		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	4-К	4	66,7	4	66,7
Средний	4-К	2	33,3	2	33,3
Низкий	4-К	0	0,0	0	0,0
		6	100	6	100
Высокий	4-П	5	83,3		
Средний	4-П	1	16,7		
Низкий	4-П	0	0,0		
		6	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	4-Т	5	83,3	4	66,7
Средний	4-Т	1	16,7	2	33,3
Низкий	4-Т	0	0,0	0	0,0
		6	100	6	100
Высокий	4-С	4	66,7		
Средний	4-С	2	33,3		
Низкий	4-С	0	0,0		
		6	100		

Период: прошедший Сроки проведения: январь

Физическое развитие

Физическая культура

4-Ф.3				4-Ф.4			4-Ф.5		
се, доске, ке, бревну, сне	бегают на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания			катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и ловит их			проявляет быстроту выносливость, гибкость, подвижных играх и с правилами спортивны		
	стараются ходить, сохраняя равновесие	бегают	стараются бегать	не стараются бегать	катает, метает, бросает и ловит мячи	пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	не пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, соблюдает правила игры	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, частично, старается соблюдать правила игры
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
0	6	0	0	6	0	0	6	0	
0	100	0	0	100	0	0	100	0	

Казахский язык	
4	66,7
2	33,3
0	0,0
6	100

Аппликация		Конструирование		Музыка	
4	66,7	5	83,3	5	83,3
2	33,3	1	16,7	1	16,7
0	0,0	0	0,0	0	0,0
6	100	6	100	6	100

4-Ф.6				4-К. 1			4-К.2	
соблюдает первоначальные навыки личной гигиены, следит за своим внешним видом				правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук			использует в речи разн. предложения (простые и сложные), глаголы, прилагательные, предлоги	
не проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры	соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом	пытается соблюдать навыки гигиены, следит за своим внешним видом	самостоятельно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид	правильно произносит, подбирает слова	произносит правильно, частично, иногда подбирает слова	не правильно произносит, не подбирает слова	использует	старается использовать
	1				1			1
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	6	0	0	4	2	0	4	2
0	100	0	0	67	33	0	67	33

4-Ф.6				4-К. 1			4-К.2	
сила, ловкость в соблюдает их игр	соблюдает первоначальные навыки личной гигиены, следит за своим внешним видом			правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук			использует в речи раз предложения (простые и прилагательные, глаголы предлоги	
не проявляет быстроту, выносливость, гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры	соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом	пытается соблюдать навыки гигиены, следит за своим внешним видом	самостоятельно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид	правильно произносит, подбирает слова	произносит правильно частично, иногда подбирает слова	не правильно произносит, не подбирает слова	использует	старается использовать
	1				1			1
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	6	0	0	4	2	0	4	2
0	100	0	0	67	33	0	67	33

Развитие речи

		4-К.3			4-К.4			4-К.5	
ые типы (сложные), л. наречия,		знает названия предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения			называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе			составляет рассказы по рисункам и предметам (
не использует	знает названия предметов и явлений	знает названия некоторых предметов и явлений	не знает названия предметов и явлений	называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падеже, числе	называет числительные по порядку, пытается соотносить их с существительными в падеже, числе	не называет числительные по порядку, не соотносит их с существительными в падеже, числе	составляет рассказы	старается составить рассказы	
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	4	2	0	4	2	0	4	2	
0	67	33	0	67	33	0	67	33	

4-К.6				4-К.7			4-К.8	
ображенным изделиям)	пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок			соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает самост(иллюстрации в книге, с сказку, расска	
не старается составить рассказы	пересказыва ет	пытается пересказать	не пытается пересказать	соблюдает последовате льность сюжетной линии	старается соблюдать последовате льность сюжетной линии	не соблюдает последовате льность сюжетной линии	составляет сказку, рассказ	старается составить сказку, рассказ
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	4	2	0	4	2	0	4	2
0	67	33	0	67	33	0	67	33

Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература

Активно оставляет	4-К.9			4-К.10			4-К.11	
	принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа			воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса			во время свободной самостоятельно обыгрыва персонажей	
не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично	не принимает, не использует	воспроизводит	старается воспроизвести	не воспроизводит	самостоятельно обыгрывает	старается самостоятельно обыгрывать
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1		1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
0	4	2	0	4	2	0	4	2
0	67	33	0	67	33	0	67	33

4-К.12				4-К.13			4-К.14	
игры ет знакомых	проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета			правильного произносит специфические звуки казахского языка: ә, ө, қ, ү, ұ, і, ғ			понимает и называет бытовых предметов, фруктов, животных, птиц, частей тела часто употребляемых в повседневной жизни	
не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостоятел ьность	старается проявить инициативу и самостоятел ьность	не проявляет инициативу и самостоятел ьность	произносит правильно	произносит некоторые из них	неправильн о произносит	понимает, называет и употребляет	понимает, называет, но не употребляет
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1			1
		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	4	2	0	4	2	0	4	2
0	67	33	0	67	33	0	67	33

4-К.18				4-П.1			4-П.2	
предложения	отвечает на простые вопросы			считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку			сравнивает 2-3 предметные величины (по длине, высоте, толщине) в возрастающем и убывающем порядке	
	не составляет простые предложения	отвечает на простые вопросы	старается отвечать на простые вопросы	не отвечает на простые вопросы	может считать, называет числа по порядку	учится считать, называет числа по порядку	не может считать	сравнивает
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
0	4	2	0	6	0	0	4	2
0	67	33	0	100	0	0	67	33

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

та разной те. ширине, ошем и дке	4-П.3			4-П.4			4-П.5	
	исследует, различает и называет	исследует, частично различает и называет	исследует, не может различить и назвать	различает, знает их характерные особенности	путает части суток	не различает, не знает	определяет направление	определяет направление частично
		1			1		1	
	1			1			1	
		1			1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	4	2	0	4	2	0	6	0
0	67	33	0	67	33	0	100	0

4-П.6				4-Т.1			4-Т.2	
твенные анию к себе	устанавливает простейшие причинно- следственные связи			рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осознание			рисует отдельные предме сюжетные компо	
	устанавлива ет простейшие причинно- следственн ые связи	устанавлива ет простейшие причинно- следственн ые связи частично	не пытается устанавлива ть простейшие причинно- следственн ые связи	рассматрива ет предметы, может обследовать их	рассматрива ет предметы, может частично обследовать	не рассматрива ет предметы и не изучает их	рисует	рисует некоторые из них
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	6	0	0	5	1	0	5	1
0	100	0	0	83	17	0	83	17

Рисование

4-Т.3

4-Т.4

4-Т.5

выполняет и создает рисунки

рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой

распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки

закрашивает рисунки кистью

не рисует	4-Т.3			4-Т.4			4-Т.5	
	доносит в рисунке соотношение между предметами	частично доносит в рисунке соотношение между предметами	не доносит в рисунке соотношение между предметами	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознавать оттенки	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью частично
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	5	1	0	5	1	0	5	1
0	83	17	0	83	17	0	83	17

4-Т.6				4-Т.7			4-Т.8	
не пытается закрашивать рисунки карандашом , кистью	оценивает свою работу и других детей			изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит из глины, пласт пластической массы т предметы с использовани приемов	
	оценивает	не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерные признаки	изучает частично, пытается передать характерные признаки	не изучает, не пытается передать характерные признаки	лепит используя разные приемы	лепит с использован ием некоторых приемов
		1			1			1
	1			1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	5	1	0	4	2	0	4	2
0	83	17	0	67	33	0	67	33

Лепка

	4-Т.9	4-Т.10	4-Т.11
гилина, накомые нем разных	лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части	создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни	участвует в коллективн

не лепит, не может использовать разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части	не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективно й работе	участвует в коллективно й работе без проявления инициативы
		1			1			1
		1			1		1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	4	2	0	4	2	0	4	2
0	67	33	0	67	33	0	67	33

		4-Т.12			4-Т.13			4-Т.14	
ой работе		соблюдает правила безопасности при лепке			правильно держит ножницы и умело пользуется ими			использует различные изображения в аппликациях фруктов, цветов и ори	
не принимает участие в коллективной работе	соблюдает правила безопасности при лепке	не всегда соблюдает правила безопасности при лепке	не соблюдает правила безопасности	правильно держит ножницы и умело пользуется ими	правильно пользуется ножницами с помощью взрослых	не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими	использует различные приемы	использует различные приемы частично	
									1
			1			1		1	
			1		1			1	
	1					1		1	
	1				1			1	
	1				1			1	
	1				1			1	
0	4	2	0	4	2	0	4	2	
0	67	33	0	67	33	0	67	33	

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация

приемы для ни овощей, элементов	4-Т.15			4-Т.16			4-Т.17	
	размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей			составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает			участвует в выполнении к работ	
не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместить правильно, и аклеивает	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последовате льно наклеивает их	составляет узоры частично, последовате льно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в коллективно й работе с интересом	принимает участие в коллективно й работе, не проявляет активность
		1			1			1
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	4	2	0	4	2	0	4	2
0	67	33	0	67	33	0	67	33

4-Т.18			4-Т.19			4-Т.20	
коллективных	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно		различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств			проявляет творческое во при конструирова	

предпочитает выполнять работу один	соблюдает правила безопасности и при наклеивании, выполняет работу аккуратно		старается соблюдать правила безопасности и при наклеивании, выполняет работу аккуратно		не соблюдает правила безопасности и при наклеивании, не выполняет работу аккуратно		различает, называет и использует строительные детали	различает частично, называет и использует строительные детали	не различает, не называет и не использует строительные детали	проявляет творческое воображение при конструировании	при конструировании в основном использует традиционные, знакомые образы
	1	0	1	0	1	0					
		1			1						1
	1							1		1	
	1						1			1	
		1					1			1	
	1						1			1	
	1						1			1	
0	4	2	0	5	1	0	5	1			
0	67	33	0	83	17	0	83	17			

Конструирование

образные	4-Т.21			4-Т.22			4-Т.23	
	складывает простые формы по типу «оригами»			конструирует из природного и бросового материала			самостоятельно выбирает придумывает компо	
не проявляет творческое воображение при конструировании	складывает простые формы по типу «оригами»	старается складывать простые формы по типу «оригами»	не может складывать простые формы по типу «оригами»	конструирует	конструирует частично	не старается конструировать	самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции	выбирает материалы и придумывает композиции при помощи взрослого
	1			1				1
		1			1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	5	1	0	5	1	0	5	1
0	83	17	0	83	17	0	83	17

4-Т.24				4-Т.25			4-Т.26	
материалы и зиции:	знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены			любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)			растягивает песню, четко слова, исполняет знакомь аккомпанемент и без сощ	
старается выбирать материалы и придумыват ь композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал	любит музыку, слушает музыкальны е произведен ия до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальны е произведен ия до конца	не интересуетс я, не слушает музыкальны е произведен ия до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанем ент и без сопровожде ния	произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанем ент и без сопровожде ния
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	5	1	0	5	1	0	5	1
0	83	17	0	83	17	0	83	17

Музыка

Музыка								
	4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29	
произносит те песни под сопровождения	ритмически выполняю ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры »	
не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанем ент и без сопровожде ния	ритмически выполняет ходьбу, согласовыва ет движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовыва ть движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальн ые движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальн ые движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальн ые движения	определяет	определяет частично
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	5	1	0	5	1	0	5	1
0	83	17	0	83	17	0	83	17

4-Т.30				4-С.1			4-С.2	
музыка	умет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатяке, на сазсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труде членов семьи, проявляет старается ответственно задание	
старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание	знает о труде взрослых, частично выполняет задание
	1				1			1
		1		1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	5	1	0	4	2	0	4	2
0	83	17	0	67	33	0	67	33

Формирование социально-эмоциональных навыков
Ознакомление с окружающим миром

	4-С.3			4-С.4			4-С.5	
	высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила дорожного движения, правила поведения в общественном транспорте	
не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответственно выполнять задание	высказывает свое мнение	старается высказывать свое мнение	не старается высказывать свое мнение	знает, называет, гордится	знает, называет, пытается высказать свое мнение	знает, называет, не пытается высказать свое мнение	знает правила	знает правила частично
		1			1			1
	1				1			1
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	4	2	0	4	2	0	4	2
0	67	33	0	67	33	0	67	33

Приложение 1

4-С.6			
движения, в естественном	устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность
		1	
	1		
		1	
	1		
	1		
	1		
0	4	2	0
0	67	33	0