№12 «Бәйтерек» бөбекжай-бақшасы

БЕКІТЕМІН:

№12 «Бәйтерек» б/б меңгерушісі:Кенжебекова З.Н.

Перспективный план организованной деятельности музыка

на 2024-2025 учебный год

на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания

и обучения младшей группы «Солнышко»

2024-2025 оқу жылы

Scanned with CamScanner

Перспективный план организованной деятельности по музыкальному воспитанию на 2024-2025 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой программы дошкольного воспитания и обучения

Группа: «Солнышко» младшая группа
Сентябрь-май 2024-2025 года.

Месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	**Слушание.** Формирование интереса к слушанию музыки и соблюдению правил слушаниямузыкальных произведений разного жанра – песенка, полька, марш, вальс, спокойные ивеселые песни. **Пение.** Формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым, подражая протяжному звучанию, подстраивание к пению взрослого и инструменту, пение без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова. **Музыкально-ритмические движения.** Формирование навыковдвижения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, смены движений на двухчастную форму пьесы, изменение силы звучания (громко – тихо), его начало и окончание.
Октябрь	**Слушание.** Формирование навыков понимания смысла песни и умения различать высокое инизкое звучание колокольчиков, регистров фортепиано, разного ритма, прослушиватьзнакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, узнавать эти мелодии. **Пение.** Формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым, подражая протяжному звучанию, подстраивание к пению взрослого и инструменту, пение без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова. **Музыкально-ритмические движения.** Формирование навыковхождения и бега под музыку, движения по кругу, взявшись за руки и парами, простейших музыкально-ритмических движений: хлопать в ладоши иодновременно топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу.

Scanned with CamScanner

Ноябрь	**Слушание.** Слушание новых песен без музыкально-двигательного показа. **Пение.** Формирование навыков пения индивидуально и группами, правильно передавая ритм и отдельные интонациимелодии. **Музыкально-ритмические движения.** Формирование навыков использования отдельных элементов движений для инсценирования песен, запоминания несложной последовательности движений, движения с предметами: бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения.
Декабрь	**Слушание.** Формирование навыков понимания смысла песни и умения различать высокое и низкое звучание колокольчиков, регистров фортепиано, разного ритма, прослушивать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, узнавать эти мелодии. **Пение.** Формирование навыков пения индивидуально и группами, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. **Музыкально-ритмические движения.** Формирование навыков перехода от одних движений к другим в упражнениях и плясках соответственно с контрастами сопровождающей музыки (тихо - громко, высоко - низко, медленно - быстро), передачи характера движений и перехода от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.
Январь	**Слушание.** Формирование умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению. **Пение.** Обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. **Музыкально-ритмические движения.** Формирование навыков выполнения движения рук: "хлоп-хлоп", движения ног: "топ-топ", повороты туловища вправо-влево, наклоны головы вправо-влево, помахивание рук, ходьба по кругу.

Scanned with CamScanner

Февраль	**Слушание.** Привитие интереса к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. **Пение.** Формирование навыков подпевания, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. **Музыкально-ритмические движения.** Формирование навыков музыкально-ритмических движений: выставление поочередно ног на носок, пятку; топающий шаг на месте, по кругу, врассыпную, запоминания и воспроизведения в соответствии с музыкой новых сочетаний знакомых движений.
Март	**Слушание.** Формирование умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению. **Пение.** Обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. **Музыкально-ритмические движения.** Формирование навыков воспроизведения движений, разученных во время организованной учебной деятельности, напевая при этом песню соответствующего содержания.
Апрель	**Слушание.** Формирование навыков запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу. **Пение.** Обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. **Музыкально-ритмические движения.** Формирование навыков извлечения звуков из инструментов во время самостоятельной игры и деятельности (с участием взрослых), пения, разучивания песен и самостоятельного аккомпанирования на воображаемом инструменте, подражая движениям взрослого.

Scanned with CamScanner

Май	**Слушание.** Привитие интереса к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. **Пение.** Формирование навыков подпевания, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. **Музыкально-ритмические движения.** Формирование навыков слушания песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах и в аудио-видео записях, подпевания знакомых песен, активного участия в играх и хороводах, в несложных инсценировках.

Scanned with CamScanner