

**Мекемеке деңгиз үйінде көткесі бойынша үйлестірілген оқу күйімен шиктограммасы**

**Білінбетор саласы: «Шығармашылық» Оқу қызмет түрі: Музика  
Көркінек аты: Омегі тақырыбы: «Балабанша»**

YOK тақырыбы:	«Менің мұзыкалық этикеті»	
Күні:	02.09.2021ж.	1 сағат
TOП:	Орта тоң	
YOK-ниң максаты:	Мұзыкалық наследмандық сипаттың аспектилерін алады.	
Күмістемін изетімдес:	<p>Әншің көпілдік жарыны сипаттың сезінін, үйренеді. Ойнапдағы қызметтерге ойнап, үйлесмешілдікпен, белсенді араласады.</p>	
Тәжік максат:	<p>Балалар: Көйнекін сұрақтарға көпілдікке жаудын береді, оз ойнапарын біндеріріп, әңгімелепейді.</p> <p>Негізги тәртіптер мен соң түркестері: Қызылай, Мұтас, жас дәрір, түлек.</p> <p>Пікір алмасу сұрақтары:</p> <p>Балабандағы деген нे?</p> <p>Сөндөреді танермен кім қарсы алады?</p> <p>Бұл жерде не іспептіз?</p>	
Омегін YOK-пен аздан білдір	<p>Балалар өткен сабактардағы сұрақтарға жаудын береді.</p> <p>YOK откізу барысы</p>	
Жоспарланған жағдай	<p>Жоспарланған іс-әрекет</p>	
I. Дұрыс зертлеу көніл күй орнамен 0-2 минут	<p>Мұзыкалық саломдесу: Жерде аңғардың бүтін аспабында ойнап, балаларға көзекпен ыралғыш сезіне орынделуды үсеку.</p> <p>Мұзыка алемі түрлөтің мәдениетін береді. Балалардың ой-қызметтері, арманадары түрлөтің әңгімелесу</p>	
II. Үйнекеснілік 3-5 минут	<p>Мұзыка тәнімдегі: «Баланшам балының ишомы» (муз. Е. Танев, соығ. Т. Каюмбас). Тәнімдегі этикет аздан зерттерін, мазмұнты, көніл күй түрлөтің сабы, әңгімелесу (көпілдік, анық-жарықпен тоғыз)</p> <p>Мазмұн арнудың саралату.</p> <p>Дағыс жасамтыңыздары: «Жазарылаша шығадыз, томен күдай түсемін. Әншіді даудың ыралғышмен көзін салын, бала уні.</p> <p>Ән айту: «Мен елшілік ерпені» (муз. мен соығ. П. Мұхамеде). Педагог инди аспан-тәсіл үйнелмелеуден</p>	
YOK-ниң орнасты	<p>Бүнден аспайды.</p> <p>Әнді-тәсілдер: 4 к мөдени, бала үні Саралып, бақылаудау</p>	
III. Тәсілдер		
бойынша жасымыс .....минут		

орындалаң, балашарға сұрақтар қойды: – *Кардамы қандай? – Қоюи күй қандай?*

– *Әни мәмінніде не тұрады айтқылады? Бірнеше топтасра болған, ән ырғасын шапшактап, еті қарал*

*бүбен ырғасын мен көрсөттөді үсінү. ырғасқыш әл жаңасын шапшактап, еті қарал*

*4 к модель, бала үні*

*Оның арқылы сараладу. Жемелегүй сұрақтар әрқындарынан*

*Аспанмен танысы: бүбен аспабымен таныстыры. Үртапасы аспан екінші үзеншөйрү.*

*Музыкалық-ырғасқыштың қозғалысы: Казак би «Айболек» (аудиоз. Е. Лапин), Казауым кейіндер үшіннен күтпескіндерімен таныстыры. Сүреттеп көрсөттө. Балалар орындарынан тұрғап, ән қынбалардан қынбаларымен көрсету. Екі топка болту, бір топ би қынбаларын жасайды. Өздері ойдан шыгарған би аспантарында ырғасқыштің ойнасында.*

*Креативтілік дәсқын.*

*Сабакты балалардың колледжімен қорытындылау, балашар.*

*– Егер сабак қызықты өтті де ойнасаң қатты шапшактайдыз, егер қызықты болмаса жаій*

*..... миңүт*

Жемелегүй  
Рұмасх Н.Б.

**Мекеме**

**Білім беру саласы: «Ішкебарлашылық» Оку қызымет түрі: Мұндаға**

**Көркүйек айы.**

**Оппеги тақырып:** «Балабанда»

**Мекеме деңгизіндең жол кесмесі бойынша үймодастырылған оку қызымет циклографтасы**

<b>УОК ТАҚЫРЫБЫ:</b>		
<b>Күni:</b>	<b>06.09. 2021ж.</b>	<b>«Білім белабанда»</b>
<b>ТОП:</b>	<b>Орта тоң</b>	<b>I сазам</b>
<b>УОК-нің</b> <b>максаты:</b>	Мұзыкалық маданиятын жаңылайтында, анық, солист, оркестр, дирижер) ажыратууды білеіді.	
<b>Күтілемештік</b> <b>намыс:</b>	Балалар таптаудың достық деген сөзідің мағынасын түсініп, көздөй айтуға тырысады.	
<b>Тілдік максат:</b>		
<b>Негізгі тәрміндер мен соң түркестері:</b> Достық, сағрандайтын, әдемнік, балықадыбы.		
<b>Онардың көрсету деген нे?</b> Астанадағы кордірлер мен? Балалардың көмекі?		
<b>Омекен УОК-нен</b> <b>алғаш болғандық</b>	Балалар үйрекенән алғерін қайтадан айтады. Эн азинде қызылдық жасауды біледі.	
<b>Жоспарланған</b> <b>уақыт</b>		
<b>I. Дұрас зерделі</b> <b>көпілі күй орнату</b> 0-2 минут	<b>Шамының шеберін жасау.</b> Жүгіргүл, би қызылдарын үзінділер жасауду (серінне, аяқта тоналады, т.б)	<b>Ресурстар</b>
<b>II. Үймодастыру</b> 3-5 минут	Балабақада базасыда Сайрандауданың тапшында Нак өзіндей бүлдірінің Достарым көп жасауды.	
<b>УОК-нің орталық</b> <b>III. Тақырып</b> <b>бөйнүшиә жұмыс</b> .....Минут	<b>Эн тәмдәу:</b> «Балабақада базында» (С.Карімбасев, I.Шілғасев). -Энде не тұрады айттында?	
	Өткен сабакта қандай ән айттык? Дұрас, достық, таптаудың тұралы айтқандайыз. Бірге жүрген достар бір-бірімен тапту болуға керек. Біз де бір-бірімізден таптаудыз.	
	<b>Эн үйрек:</b> «Балабақадар әні» (Ш.Калдақов, О.Әдебаиров).	
	-Алдымен ән айттың ережелерін еске түсірепік. -Бұл ән де базынды балалар тұралы. Эн арбір күннің құжынындың екенин, балалар базасының екенин көліді, жаңылайтындағы жаңылайтындағы.	

*Көмегілік көндің күйінен баптаңға үйретеді.*

*4 к. мөдөн, баян үні  
Жапана бакытаду.*

*Өзенелі-ыргактың көмекі:*

*«Косарланин билеу» (Питебашың халық аны).*

*Баптаңардың жұмыстасын, шеңбер бойында түрделген. Өзенелін жеңіл жүргізу.*

*Әсасарымна коңдің аудару.* Өнім ести аударын, соған сай қыздың жасасай бітушерін қадасаң.

*4 к. мөдөн, баян үні  
Өнім арқылы сараңау.*

*Жапана бакытаду.*

*Бүгінде сабак тұралы баптаңардан пікірлерін тыңдау.*

*Сабактың баптаңардың комегімен көрініндеңдер, басаңаду.*

**I. НОК-нің  
корытындысы.**

*Рефлексия*

*.....миңум*

*Динамика: 87 ғимарат № 2*



*Мекемеке деңгөнегі ұйым кесместең бойынша ғылыми-науқарлықтан оку-көзмет циклограммасы*

*Білім беру саласы: «Дінекілдемек мектебі»*

*Көркүйек айы. Омегең тақырыбы: «Музика*

*ҰОК тақырыбы:*

*Күні:*

*13.09.2021 жс*

*2 сағат*

*Тоғ:*

*Орта тоң*

*Күнінен пәннөк:*

*«Менің сүйкіні достарда»*

*Күнінен пәннөк:*

*Балалар еркемелерде саунардан. Әниң мәнінің үшінен, ауенге қосалып атапады.*

*Тиодік маңызды:*

*Көл үстасын, ауенге ілеңін еркін жүргеді, аяқтары ырғанда ізеле топыладады.*

*Тиодік маңызды:*

*Балалар әнде не тұралы түсніктігерін жәнекізу же тырасады.*

*Сөздік жарысы:*

*Сөздік жарысы: Таптыңыз, достық,*

*Омегең ҰОК-нен азган*

*Пікір алмасу сұрақтары: Дос дегеніміз не? Достар қандай болу керек?*

*Омегең ҰОК-нен азган*

*Балалар үйрекен зор ықыласпен орындауды. Өз ишегарланағылдықтарын достарда мен болыссоғи.*

*Жоспарланған үәкіл*

*ҰОК өміруды барысы*

*I. Дұрыс жарылған көпіл*

*Шамшық шеңберін жасап, алақападарын тиезіп, бір-біріне жағына лебеберін жәнекізеңі.*

*Күй орнатуу*

*Педагог: Дос деген кім? – Балалар, сендер бір-бірімен достыңдар ма?*

*II. Үйнелдестірүү*

*«Достық» мен «дос» тұралы білгендердің дұрыс. Достық – аранарынан таптыңыз, дос – жасишилдеген бірге ойдан жүрген бала. Жаңында жасаудың достарың мен айналады ата-анасыңар!*

*III. Тәжірибелі бойынша*

*Мұзыка тиңдауда: «Балалардың баломы» (муз. Б. Эймекен, соzi С. Марченко). Әнді тиңдауды оның ойын мазмұны не тұралы екенин сұрау. «Балықты» деген сөздің айналасында балалармен пікіршілдеген жүргізу. Сендер өздеріңің қай кезде балықтың санасындар? Ән көпілі не әнде көлесіз бе? Кандай екінде айналасындар?*

*Жарыс*

*Дауыс жетекшілігі: «Телеконферанс» (Сүгрі). «Телеконферанс» күйінде пегізін ауенін «да» буюында орындау. Жаңа сүйектері еркін күнделілік, аудықты кеп, дыңғалдағы атанды.*

*Жарыс*

*Дауыс жетекшілігі: «Достасайын беріліз». (саzi мен муз. жазған Т. Бейсенбек) Педагог әнді*

*.....мәнүт*

*Мұзыка тиңдауда: «Балалардың баломы» (муз. Б. Эймекен, соzi С. Марченко). Әнді тиңдауды оның ойын мазмұны не тұралы екенин сұрау. «Балықты» деген сөздің айналасында балалармен пікіршілдеген жүргізу. Сендер өздеріңің қай кезде балықтың санасындар? Ән көпілі не әнде көлесіз бе? Кандай екінде айналасындар?*

*4 к. мәдени, баға үті*

*Дауыс жетекшілігі: «Телеконферанс» (Сүгрі). «Телеконферанс» күйінде пегізін ауенін «да» буюында орындау. Жаңа сүйектері еркін күнделілік, аудықты кеп, дыңғалдағы атанды.*

*Жарыс*

*Дауыс жетекшілігі: «Достасайын беріліз». (саzi мен муз. жазған Т. Бейсенбек) Педагог әнді*

*Жоспарланған үәкіл*

*Жоспарланған іс-әрекет*

*Ресурстар*

*Педагогикалық*

*материалдар*

*Әдіс-тәсілдер*: 4K

*моделі, баға үті,*

*бағындау;*

	<p>тұралы балалар ойнадын ортаса салады.</p> <p><b>Мұзыкалық-ыргактың көзінде:</b> «Соғармеке» (шыл. А. Таш, соыл. А. Есменов). Әдем мен мәміндік дүрес айна жетріп қынадыңдар жасады.</p> <p><b>IV. ҮОК-ниң</b>  <b>корыттындысы.</b></p> <p><b>Рефлексия</b></p> <p>.....Минимум</p>
--	--

Документи: № 74 Ресми №.

М

екеменке дейнігі үйді көстесі болынша ұйымдастырылған окуя көлемін шиктегімасы

Білім беру саласы: «Шығармашылық»

Көркүйек айы. Оңтегі тақырып: «Мұзала

«Мен опері баламон»

ХОК тақырыбы:

Күні:	20.09.2021ж	«Мен опері баламон»
ТӨП:	Орта тоң	1 сағат
ХОК-нің максаты:	Каратаудың аудиодерді тапыс аудиорі стилемдеумен аспанта, есму қабілетіне сүйеніп ауруға білеаді.	
Күтілемеші шетінде:	Би және биши тұраты білгендердің айтады. Мұзыкалық тұрадай отырағы, бұл мұзалақ қындықтың даражасауда болатынын айтуға тұрысады. Әнниң мәтініне үйрептін, аудио қосылып айтады. Әннің үргазына сай қындықтар жасасады. 3-4 кітапханада бірге оғызелене айтады. Әннің қосылым бірге айтады.	
Тәжік максат:	Негізгі терминдер мен сөз түркестері; Жаңыз, жаобалы. Пікір азмасы; Ерекшеліктер; Биши тұраты білесіндер ма? Биши кітаптың білесіндер ма? Оны қалдан коройндер?	
Өткен ХОК-нен алған білікті	Өткен сабакта қандай мұзалақтың шыгарма тұрғадын, қандай ет айттындар, ән не тұраты болады?	
Жоспарланған шакырт	ХОК өтілгү барысы	Ресурстар
I. Дүрес асарлі көлік күй орнату 0-2 минут	<p><b>Мұзыкалық сәлемдесу.</b> «Сәлеметтің бе! Зорасстануим! (әндеме атандасу).</p> <p>«Әннің салған кім?» ойынын үсіні. Ортадағы көзі жедлұлы бала тұрады. Кез келген бала ортадағы рем қайталанады. «Өнертаз бала» тақырыбына ажыраласу. Суреттегі көрсөткүш.</p> <p>Сыны ойнау, бала үні.</p>	AKT тәж, көрнекі жүргіздар Әндіс-тасқындер- 4К моделі, бала үні, сарапай, бауынай.
II. Тәквирин бөйнішиң жұмыс ..... минут	<p><b>Мұзыка тыңдау:</b> «Ақжайын» халық атп. (Балалар ән жинағынан)</p> <p>Әнді тұмудан, сипаттың анықтапайды, ан көліді ма, әде көнісіз бе? Эн тұратың ажыраласу.</p> <p>— Отбасыңда халық атпін орындаіттың опероз бар ма?</p> <p>Сұрағтар қою арқылы соғылғандағы көрнегінде жасалған.</p> <p>(Т, Ж) Дауыс жасаптыңдары: «Күзегі жасы», «Әндіт ин».</p> <p>Тыныс алу ережелері дұрыс жасалған қадағану.</p>	

**(Т, Ж) Ән айып:**

«Жансырым» (муз. Е. Өмірбеков, сози Х. Талгаров).

Әнди сезимшадақпен орындау.

Мәниниң туғандастырып, балапардың қызынанындағы оныңу. Балапарға кезекшін донна макеттерүү арнады

– Әнниң сипаттың қандай?

– Ән не тұратын айтқандай?

4 к модельні, бала үні

Ониң арқылы саралғу

Білдір тәсисистес

**Аңырлуың сұрағы мен тапсырмасы:**

Жемігін мен қобяз аспаштарының атапұмы ессе салма!

Аспаштар небең жасасаған?

Бұл аспаштар қандай туусте дең ойлаңсаң?

Бүгінде үңік тұратын балапардың тікірлерін табыдау.

4 к модельні, бала үні

Мәмнүн арқылы саралғу

Білдір тәсисистес

**IV. ҮОК-нің  
корынындастырыссыз  
Рефлексия  
..... Миним**

ҮОК балалардың комегімен корынындаудау, бағалару.

– Егер сабак қызынан оның дең ойнастар, шапшакта қолынды, жегары соғ мояндауды, қолынды бүрге жөнгөрді. Сай болашында

Гендердің: Рұзаның  
Булактың

Мекемке деңгиз үйім көстесі бойынша үйілдестірілген оқу күштегі цикограммасы

Білім беру саласы: «Шығармашылық»

Кирикүйек айы. Оқынушылардың түрі: Мұжына

ҮОК тақырыбы:

«Мен онері боламы»

Күні: 27.09.2021ж

I сағат

Тәжілділік: Орта топ

Каратаудың аудиодерді, таныс аудиодерді сүйлемедеумен аспапта, есму қабілетіне сүйеніп әз салуда білеі.

Күнделіктік мақсаты: Би және биши тұруалың білгелдердің айтады. Мұзыкалық тақырыптың, бул мұзыкала көпшілдік мәдениеттің үлгілерін, әңгемді қосындылардың айтады. Ән ырғасына сәй күмбезілердің жасасаідь.

Тәжілдік мақсат: Негізі тәржімадар мен соң тіркестері: Жалғызу, жаобалық. Нікір атмасу сұрақтары: Биши тұруалың білесіндер ма? Би ой кім билесіді?

Оны қайдаң кордиңдер? Негізі тәржімадар мен соң тіркестері: Жалғызу, жаобалық. Нікір атмасу сұрақтары: Биши тұруалың білесіндер ма?

Өткен ҮОК-нен азган білдір Өткен сабакта қандай мұзыкалық шыгарма таңқадақы, қандай ән айттық, ән не тұруалы болады?

Жоспарланған үчім Жоспарланған іс-әрекет

Ресурстар

I. Дұрыс жазылған көпіл күй орнату	Мұзыкалық сәледелесу, «Сәлеметсіз бе! Зорасстейте! (әндеме амандасты)». «Ән салған кім?» ойының ұсыну. Орталас көзі жеткүру ала тұрады. Кез келген бала орталасындағы әндердің көзінде оның атасындағы, «Онерказ бала» тақырыбындағы аңызменесу. Сүреттер көрсету.	АКТ тәж. көрнекі кітаптар Әдіс-масілдер: 4К мөнөті, бала үні, сараудау, бақылару.
ҮОК-тің орталасы	Музикала тиңдай: «Ақрестіңің» халық әні. (балаудар ән жеткәзеуді)	
III. Тәжілділік бойынша жаобалық	Әнди тиңдай, сипаттың анықтайды, ән көпірі ма, аға көпісіз бе? Ән тұруалың аңызменесінде, каратаудың пікірлерін орталас салады.	
..... минута	- Омбасында халық әнін орындаіттың онегінде бар ма? Сұрағшылар қою арқылы создік қоршақтың жекеміндең әсер ету. (Т, Ж) Дауыс жасамындаудары: «Күзегі жеті», «Әбделін ато».	Тыныс аудио ережелері дұрыс жасалғаның қадағаны!

(Т, Ж)

**Эн сұйыру:** «Жан сырдан» (муз. Е. Өміров, созд. Х. Танғаров).

Мәміннің түсінілірін, бағдарлым қызығушылығын оның. Балаларға көзекшілікты дақытуру арқылы

– Энің сипаттың қандай?

– Эн не тұратын айттыған?

4 к. мөдөлі, бала үні

Онім арқылы сарапау

Бұлғын тақсонаомиясы

**Айсурудың сұрағы мен тапсырмасы:** Энің әнені, ыргағы қандай

Аспаптар нелден жасалған?

Бұл аспаптар қандай түсіне дең ойнасқын?

Бүгінде ғос тұратын бағдарлым пікірлерін тұңдау.

4 к. мөдөлі, бала үні

Мамыр арқылы сарапау

Бұлғын тақсонаомиясы

**IV. ҮОК-ниң  
корытындысы.**

Рефлексия

.....ミニум

ҮОК балалардың комегінен корытындылау, бағағу.
– Егер сабак қызықты өтті дең ойнасаң, шаптақта қолында, жағады соң мояныңда, қолында бұнда жағады. Сау болыңыздар

Шешерінде: *Руслан Сұлтанов*