

Mekmetteyezi

...жынындағы көмеге көткесі бойынша үйнелдесін.

Жетекшісі: «Мұнайгаз» ААҚ
Дистрибуторы: «Мұнайгаз ААҚ

TOP

Optimalization \rightarrow *Optimalization*

Музыкалық тарихы

Kymiemini — *Однажды варягами из северовии айма гады*

McCune;

Tinjik Maksum

卷之三

Omkenn YOK-nen

дизайн бінів

24

ЖОСТИНГАН

Литература

КОМПАНИИ

U.S. Army

3-5 *Линия*

YOK-nit opmaat

III. Такырын

Математика

100

Максаты:	Мұзықалы түрлөдү және орындау барысында өз сезіндерін айна атады.		
Күмісемін пәннен:	<p>Балалар: Өздері білемтің қалалар нелесе озі тұган дұыл, қала тұраты ағынсан етіді.</p> <p>Дауыс жетаптызуын: бірге басстан, бірге айтстан, даустардың сола әндемдегі үйрепеоди.</p>		
Түлдік максат:	<p>Балалар: Ән мазмұнын әкіблеген беруге әрекеттешеді.</p> <p>Тұған жерде деген сүйіспенешіліктегі жетекшілік корсетін, қол шаптаудың.</p>		
Негізгі терминдер мен соң міркестер:	<p>Пікір алмасу сұрақтары: Айттың беекіт, тұган олжем, бінкес салмауда</p> <p>Оманың көргөзу үнін біз қандай болған осуінде көрек?</p> <p>Оман дегенең?</p>		
Өткен YOK-пен атап білді	<p>Өткен сабактасы әндердің қайталау, еске түсірү, түрлөдеган шығармалар не жаһында болғанын еске түсірү.</p> <p>Жоспарланған жақын</p> <p>I. Дағыс асердің көпіл күй орнату 0-2 мыңшт</p> <p>II. Үйнелдестірудү 3-5 мыңшт</p> <p>YOK-пен атап білді</p>		
Жоспарланған іс-әрекем	<p>YOK-пенін барысы</p> <p>Мұзыкалық салеңдер:</p> <p>Балаларға кезеккен дөмтө лақтырыу артурын сұрақтар қойылады, жеке аттардың түрлөдегенді. Әңгіме откіздеді.</p> <p>— Сен қандай мемлекетте тұрасын?</p> <p>— Казақстандаң қандай қалалардың білесін?</p> <p>— Оман, тұган жер тұралы қандай ен білесін</p> <p>Свии ойнайды, бала үті.</p> <p>Мұзыка тиңдауды: «Керуен» (муз. К. Дүйсенбей). – Керуен дегенең, білесін де? – Керуенде қандай жаншарлар қоюлғанында? – Бұл шығармандың қарқының қандай? – Неліктен жаий, асқардан орындалады ен ойнайдың?</p> <p>Дауыс жетаптызуынан: «Тик-так», «Жанырылқы» жетаптызуындары. Тыныстың дұрыс алу ережесін</p> <p>Он дайы: «Оманым» (Мұз. Мен соң</p>		
Ресурстар	<p>Дидактикалық материалдар</p> <p>Әдіс-масілі: 4К</p> <p>қолданады жәнең,</p> <p>бала үні, саралады,</p> <p>жеткілік барысады.</p>		

	<i>Бір, екі, уші, төрт,</i> <i>Төңгіматыңз поімдері,</i> <i>Пүши, пүши, пүши, пүши.</i>
УОК-нің орталасы III. Тәқырыбын бөйкінша жүргізе ...миңүт	<p><i>Мұзыка тыңдау: «Аскактасаң, Астана!»</i> <i>(А. Әлиев, Н.Айнұлы) әнни тыңдаудың Әниң мазмұнына, әуепніе, ырғасына көңіл болеін.</i> <i>-Әниң сипатты ажыратам?</i></p> <p>4 к. мөдегі, бала үні. Мажнү арқылы саралғау Пед жемелеккілігін ойын: «Сипатты ажыратын», Бала сапы бойынша айналышты дөңгелек Балалар суретке нелесе тақтага қарал, Астана тұрғызы қысқаша финал көреді. Балалар әнді тыңдауды. Астана - әдемі жаңа қала. Шығармадарды тыңдау, сипаттарын ажыратуға тырысады.</p> <p>Дауыс жетекшілігін:</p> <p><i>«Менің елім»</i> <i>(Г. Абдірасланов) әнни бірнеше рет айну.</i> Ән үрлеме: «Бағытерек» (Б.Әніпесан, Ж. Махаббетова).</p> <p>Бүлек Үйрекейк: «Кара жорға» балаларды тұрғызып, би қайташадың корсетеді. Балалардың қылқанына бақшаптастырып би жарыстаң үйімдестерінде көнілді, Әнді бірнеше тыңдауды анып, сұрақшарда жасаудан береді. Әнді анық айтуға бірнеше бастын бірге біліргүз тұрысады. Балалар өз орындарына тұрғып, би қайташадың қайтадай.</p> <p>Бала үні 4 К мөдегі</p> <p>IV. УОК-нің корынындысы. Рефлексия ...миңүт</p> <p><i>Мұзыканы тыңдаудан ұтай ма?</i> <i>-Сендер оле жеңаксы эн салып, би әншебіндер.</i> Балалардың жаңаудар тұңдауда.</p>

Жөнегізу: Әулет Назарбаев а.с.б.

Мекемеке деңгиз үйінде ғылыми көсмесі бойынша ғылыми-науқарлық жаңылар

Білік беру саласы: «Шығармашылық»

Дегенесең айы. Оштегі тақырып: «Менің Қазақстаным»

НОК тақырыбы:

Күні: 13. 12. 2021 ж.

ТОП: «Тұзан жерін – тұрғызыңыз»

НОК-нің Орталық топ

Жамсамы: Мұзыкалық шығармашылық салыныштың (қонцерт, салтанаттың, ханжолити, спикер-журнал, конференция) қардинальның озереүнін сәйкес ән салудың билеzi.

Күнілістік мәннікес:

Мұзыкалық, ыралдырылған салыныштың (қонцерт, салтанаттың, ханжолити, спикер-журнал, конференция) қардинальның озереүнін сәйкес ән салудың билеzi. Мұзыкалық ән күнделілдердің жасауды, қол бұындардың қындалууды, би үлгілерін қайтарап корсетуді меккегеоді.

Тілдік мәнсам: Балалар: Астана тұрағы өз ойнадын айттың үйренеді.

Сөздік жазылышы: қонцерт, жаңалық, сабырлы.

Пікір алмасу сұрақтары: Астанада бардықодар ма?

Бәйтереккі қайда кординадер?

Астанада нелені баралыңыз?

Оңтөн НОК-нен

ағзалардың өткізу

Балалар оңтөн сабактардағы сұрақтарға жауап береді

НОК өмірінің барысы

Жоспарланған іс-әрекет

I. Дұрыс жаңалықтардың

көніл күй орнату 0-2 миткүт

II. Үйнімдестер 3-5 миткүт

III. Тәжірибелі

Тұзан жереге күнделік болады.

Тұзан жереге бұлак болады.

Шоул қалыптардың сұзы бар.

Өлең жолдарын қайтапалтып, есke сақтауда тағындырып.

Педагогемің жедуди сұрақтар қою ғылыми-науқарлық жаңылар

IV. Тәжірибелі 1. Мұзыкалық жаңылар: «Тұзан жер» (муз. Ж. Тұрсынбаев, сози С. Жиенбайев). – Бұл ан созан қандай көп күй сыйлауды? Әннің қарқынын ажыратып, мәннін суреттеп беруді үстелу. «Тұзан жер» әннің мазмұнын көрсетемін суреттеп таңда.

Ресурстар

оңтөн тұрағы

сүреттер, нота

хрестоматиясы

Әндіс – тәсілдер: 4К

моделі, бала гүй,

кремативтілік. Ән

тұрғыдау: Дұйыс

жазылышы.

	<p>Д. Күкшымов).</p> <p>Отан – тұған еліміз, Отан – тұған жеріміз.</p> <p>Оман – ортақ үйіміз, Коңілді ән мен күніміз. (Е. Отемілеуев) Өлеңді оқып, Оман тұралы түсініктемерін көрсету. Әнді орындаудан атап тозаңыстарап, сезіндерін әңгімелен берулерін сұру. Әннің мәнінін, создерін еске сақтауда қалыптастыр. Әнді коңілді, құланшыны, саутанашты орындауда үйрету. Әнді коңілді – бекелій екінші орындастырылған ерекше атап айту. Коңілді – бекелій</p> <p>Оку ортасы арқылы сарадау</p> <p>Астанаден танысу: Астанадың және тұрғындың астанатарымен таныстыру. Жасалу жаодарын, күргазасын, үршашы астана екепен түсініору. «Сәулем-ай» (казактың халық әні, ондеген Б. Даңдебай). Әңеңдің мұжының тәңізден, ырдауды сезіне әні ойнауда үйрету.</p> <p>1. Ақсұрудың сұрағы мен тапсырымсы: Түседі жеріндең табиғаты мына сүреттердің қалысының үнапты? Сүйіті Отаңыңы, түседі жерінді әнін деген не? Достарыңа әңгімелен бер.</p> <p>2. Ақсұрудың сұрағы мен тапсырымсы: Керені деген не? Сен оз көрүнгіңе үй жаңуарынан қалысыбын таңдар едін? Сүреттегі музикалық астанатар қалай атапады? Мына музикалық астанатардың сабак қалысының тапсыс? Олар қалай атапады? «Сәулем-ай» халық әнін орындауда үйніп қазақтың ұлттық астанатарынан оркестр құралын,</p> <p>4 к мөнделі, бала үйі</p> <p>Онім арқылы сарапада Жемеленуші сұрағынан арқылы да бакылау</p> <p>Бүгінде қос тұратын белгіліардың пікірлерін таңдауда. Қос белгіліардың комегімен корытындылау, баяндау. – Егер сабак қызықтың оттің дең оңласаң қолды жоғары көтеріп шаштапаңын.</p>
<p>IV. ҮОК-ниң корытындысы. Рефлексия ... минимум</p>	

Декорат. by Буаков А. С.

Мекемеке

Білім беру саласы: «Шығармашылық»

Жеміткесан айы.

Онегі тақырып: «Жеміткесан»

Оку қызымет түрі: Музыка

ХОК тақырыбы:

Күні:

ХОК-шын

ТӨІ:

Астанаға салынам

20. 12. 2021-ж.

1 сағат

Астана тұраты түсініне отырып, аның аспапшылық сүйегеледейтін айма алаңы.

Түлдік максам:

Балалар: Балалар азан жәрдемінде мұзикалық маданиятын жеткізу.

Сөздік максам: Сөздік максам: шапғын, шапа.

Пікір алмасу сұрақтары:

Онекен ХОК-нен азан бітім

Балалар онекен сабактардағы сұрақтарда жасалып береді

Жоспарланған

шакым

I. Дұрыс жазерлі

коңділ күй орнату:

0-2 минут

II. Үйімдестердүр

3-5 минут

Жетекши балаларды
«Көпілді мари»
ыргасалмен күтін алады.
Жамшықтың дәңесін,
Жамшығуды бастайтандыз.
Бәр-екі, бір-екі,
Ләймонаң біз жүрмеліз, - дег
«Мұзыка ыргасын

жасаптагымы» ыргасалғын қытайшылдар жасайды.

Саламдесу жетекшілердің жасағын,

жасағасындарды.

Балалар поиыза отырып, Астанаға барын келдік. РЭИ ыргасалмен андеме:

Гүлдене бер, Астана!

Пыны, пыны, пыны.

Астанамен – бас қала!

Гүл-гүл-зұ.

Жасай барғын кеп әдәл!

ХОК отынды барысын

Жоспарланған іс-әрекет

Ресурстар

Оқынушылар
материялдар

Әдіс-мәсіндер: 4К
моделі; команда
жұмыс жасау;

<p>III. Тәжірбес</p> <p>Бойынша жұмыс ...Минут</p>	<p>не тұрады екенін сұрағ, әниң қандай көніл күнде жағымдағаны ажырмалу.</p> <p>Бұның тәжірбесінде, сыны ойнау, бала упі.</p> <p>Он айтты: «Мен атамаға жасақсы көрді» (муз. мен соы Д. Күкімов). Әлемде еңділ Атаманшың атасы – апортың тұрадын балалардың пікірін түсірудү. Әкімде откізу. Әниң сипаттың актерлару. Әнді 4 к. мөдделі, бала упі</p> <p>Онім арқылы соралған Жетелегендің үйрекшілер арқылы байқалған</p> <p>Мұзыкалық-үрекшілік қозғалыс: «Бишең үйрепеніз», «Бишеңейіз» (муз. М.Миссирекский), Мұзыка зерттеңінде қосылғын, сипаттың сәйкес үрекшілік сарташтың оның үйрекшілік сипаттың мәндерді қарындастыру жасасу.</p> <p>Неліктен алматың отаны Атаманың дөң айтады? Атаманың қандай нақсадасы бар? Атама қандай рефлексия ... Минут</p>
--	--

Текстың: әулет Ермекова және

Мекемеке деңгизі ұйым көсметесі бойынша ұйымдастырылған оку қызмет шикшорамасы

Білім беру саласы: «Шығармашылық» Оку қызмет түрі: Мұзбек
Жетекшікші айырмашылықтағы Оку қызмет түрі: «Дені саудағы жадыс дауы»

ҰОК тақырыбы:			
Күні:	23. 12. 2021жс	«Айналған акын қары»	
ТОП:	27.12.2021жс	2 сағат	
ҰОК-нің максаты:	Орта топ		
Күтілешін иетилес:			
Тілдік максат:			
Балалар: Балала қыс мәзгіл тұрагынан қызынан әлеуметтік мәдениеттің үздіктерін сөздейтін айтма біледі.			
Сөздік жарысы: Тікенек, жап-жасыл, құндызиты.			
Пікір алмасу сұрақтары:			
Шығындық қайдалары:			
Омекен ҰОК-нен ағзаған білімт	Балалар омекен сабактардағы сұрақтарға жауап береді		
Жоспарланған уақыт	ҰОК омегиңу бағынды	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
<i>I. Дұрыс асерлі көпіл қүй орнату</i> 0-2 минут	<i>Шеңбер бойында жесіл қылмылмен жүгірдең. Шамның шеңберлерін үтіреді.</i> Кыс келді, қыс мұз – қарлы, Кырауды әдә ызғаралы.		<i>Тақырып бойынша сұреттір.</i>
<i>II. Үймілдестірүү</i> 3-5 минут	<i>Кыс келді, қыс бораныда, Кырант көрне оралды.</i> Кыс келді, қыс мыңтың айыр, Каимесе де біз ыңғадық, Кыс келді, қыс уақыт да, Каюмың біздер ойнага!		<i>Әдіс –тәсілдер: Айыр сұрақтар, мүсіншірү, көрсету. Күйсім айт</i>
	<i>Кыс тұрагы олғанда ынталанған тақыра, олған тұрагы түсініктегін жеткізеді.</i>		
	<i>-Казір жылдың қай мезгіл?</i>		
	<i>-Оларде не тұрадың жаизвалан?</i>		
	<i>-Кісіста табиғатта қандай құбыныстар болады?</i>		

	<p>-Кыс мезгілінің үлапттын, үлапташтын жағдайларын атапфар.</p> <p>Мазмұн арқылы саралғау, білдір тәсжілдіктер, санни ойлау, бала үні.</p>
III. Тәкебарын бойынша жетекшісімиңүт	<p>Ән айту: «Кыс қызыны» (Н. Нестебаев, Е. Отеміненұлы).</p> <p>Әнді музыка жетекшісі орындан береді.</p> <p>-Әнде не тұраты айттылған?</p> <p>-Кандай көчті құндае?</p> <p>Мәміннің әуесіне қосындын үйрепу.</p> <p>Сыны ойлау, креативтік, бала үні.</p> <p>Ойын: «Каскын мен көкек».</p> <p>Музыканың таңдауды отырып, ер индерхана тән музыканың ажыратта білу. Женіл, көпілді көкектер қанақты да ашууды қаскын музыкасы есептісімен қиындаға дайын болу.</p> <p>Командада жетекшісі, бала үні.</p> <p>Би: «Каскын мен көкендір».</p> <p>Коринте би («Бижен үйренеңдік»).</p> <p>Түсініктеме бойынша қызын жасап, әуесін ыралған үйлестіре би қызындарын жасау.</p> <p>Әнді таңдауды отырып, қандай жол мезгілі тұраты айттылғаны әңгімелегенді.</p> <p>Онім арқылы саралғау, санни ойлау бала үні.</p>
IV. ҮОК-нің қорытындысы. Рефлексиямиңүт	<p>Бүгін қандай жол мезгілі тұраты ән үйренеңдік?</p> <p>-Ән сендерге үнады ма?</p> <p>-Корытындылай, бағалай, мәрзапантай.</p>

Шетелдік: Шылғағанова Н.-Р.