

**Мектепке дейінгі ұйым кестесі бойынша Ұйымдас­тырылған оқу қызмет циклограммасы**

Білім беру саласы: «Шығармашылық» Оқу қызмет түрі: Музыка  
 Наурыз айы. Өтпелі тақырып: «Салттар мен фольклор»

<b>ҰОК тақырыбы:</b>		<b>Ана өмір шырағы</b>
<b>Күні:</b>	<b>28. 02. 2022жс.</b>	<b>1 сағат</b>
<b>ТОП:</b>	<b>Ересек топ</b>	<b>Қатысқан балалар саны:</b>
<b>ҰОК-нің мақсаты:</b>	Музыканың көмегі арқылы көңіл күйді сезініп, әңгімелей біледі. Әртүрлі салттығы әуенді қымылмен көрсетуге, би қимылдарын есте сақтауға дағдыланады.	
<b>Күтілетін нәтиже:</b>	<p><b>Барлық балалар:</b> Таным әнін, музыкалық шығарманың күшімі және әгіз бөліктерін ажырата алады.</p> <p><b>Көпшілік балалар:</b> Қарнайым әуендер, таным әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән сала алады.</p> <p><b>Кейбір балалар:</b> Таным би элементтері мен қозғалыстары негізінде оларды арақастыра отырып немесе өз қозғалыстарын ойдан шығарып суырыпсалма би орындай алады.</p> <p><b>Балалар:</b> Мектептегі ұстаздары туралы әңгімелейді. Сұрақтарға жауап береді.</p> <p><b>Көпшілік:</b> Ұстаз – ұятмөл</p> <p><b>Негізгі терминдер мен сөз тіркестері:</b> Нәзік, жұмсақ, композитор, сүйемелдеу.</p> <p><b>Пікір алмасу сұрақтары:</b></p> <p><i>Дыбыс қандай болады? (аулы және музыкалық)</i></p> <p><i>Әуеннің ырғағы әртүрлі болады. Неліктен деп ойлайсың? Ұстаз деген кім?</i></p> <p><i>Әннің әуеніне қандай би қимылы ойлт табар едің?</i></p> <p>Қарнайым әуендердің ырғағын ұрматы аспаптармен ойнайды. Таным әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке және бірге еркін, таза орындай алады.</p>	
<b>Тілдік мақсат:</b>		
<b>Өткен ҰОК-пен алған білім</b>		
<b>Жоспарланған уақыт</b>	<b>ҰОК өтілу барысы</b>	
<b>Жоспарланған іс-әрекет</b>		
<b>Ресурстар</b>		
<b>I. Дұрыс әсерлі көңіл күй орнату</b> 0-2 минут	Музыка залында көңілді әуенмен қарсы алады. «Жай және жылдам» (Е. Хасанғалиев, А. Асылбек) ән-ойыны қайталайды. 1-бөлім педагогтің көрсетуімен әуенге қосыла жай және тез екініде шалдақтар. 2-бөлімде аяқты жай және тез томылдау.	
<b>II. Ұйымдас­тыру</b> 3-5 минут	Сыни ойлау, бала үні. <b>Ой дамыту.</b> <b>Суретпен жұмыс.</b> Анасы мен баласы бейнеленген көрнекілік суреттер көрсету, әңгімелеу Мазмұн арқылы саралау, Блум таксономиясы.	

<p>ҮОЖ-нің орнасы  <b>III. Тақырып бойынша жұмыс</b>  ..... Міндеті</p>	<p><b>Музыка тыңдау:</b> «Ақ мөлдір» (Е. Хасанғалиев, А. Асылбек)  Энді тыңдап, назір, сабырлы сипатын сезінді. Анаға деген сүйіспеншілік сезімдерін ұраны әгімелеу.  <b>Ән айту:</b> «Мерекке мен, анашым» (Б. Қыдырбек, Н. Самарбай)  Энді орындап беріп, мәтіні туралы түсіндіру. Екіші рет орындағанда әннің әуенлік қосынды айтуға үйрену. 1-аумақ сөздерін үйрену. Ән айту әрекеттерін еске салу.  4К. моделі, баға үні.  <b>Пед жетп қалып ойын:</b> «Кім шаташ?»  <b>Шарты:</b> Ойынға құрсақтар және сылдырмақтар қолданылады. Әуеннің баспалуы мен аяқталуын тыңдай білуге, шаташандыққа үйренуді жетілдіруге.</p>	
<p><b>IV. ҮОЖ-нің қорытындысы.</b>  <b>Рефлексия</b>  ..... Міндеті</p>	<p>Балаларды мадақтау.</p>	

**Мектепке дейінгі ұйым кесіесі бойынша ұйымдастырылған оқу қызмет циклограммасы**  
**Білім беру саласы: «Шығармашылық» Оқу қызмет түрі: Музыка**  
**Наурыз айы. Өтпесі тақырығы: «Салттар мен фольклор»**

<b>ҰОҚ тақырыбы:</b>		
<b>Күні:</b>	03. 03. 2022жж.	Ақ дәйем
<b>ТОП:</b>	Ересек топ	1 сағат
<b>ҰОҚ-нің мақсаты:</b>	Музыкалық сипаттағы сабырлы әуенді, ән мазмұнындағы көңіл күйді сезіне біледі.	
<b>Күтілетін нәтиже:</b>	<p><b>Барлық балалар:</b> Таньыс әнін, музыкалық шығарманың күйін және әлсіз бөлшектерін ажырата алады.</p> <p><b>Көпшілік балалар:</b> Қарапайым әуендер, таньыс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне ойдан шығарып суырыпсалма би орындай алады.</p> <p><b>Кейбір балалар:</b> Таньыс би элементтері мен қозғалыстары негізінде оларды арақастыра отырып немесе өз қозғалыстарын бағалайды.</p> <p><b>Бағалау:</b> Мектептегі ұстаздары туралы әңгімелейді. Сұрақтарға жауап береді.</p> <p><b>Көпшілік:</b> Ұстаз – учитель</p> <p><b>Негізгі терминдер мен сөз тіркестері:</b> Назік, жұмсақ, композитор, сүйемелдеу.</p> <p><b>Пікір алмасу сұрақтары:</b></p> <p>Дайбыс қандай болады? (шұлы және музыкалық)</p> <p>Әуеннің ырғағы артпурлі болады. Негізінен деп ойлайсың? Ұстаз деген кім?</p> <p>Әнінің әуеніне қандай би қимылы ойлап табар едің?</p> <p>Қарапайым әуендердің ырғағын ұрмалы аспаптармен ойнайды. Таньыс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке және бірге еркін, таза орындай алады.</p>	
<b>Өткен ҰОҚ-нен алған білім</b>		
<b>Жоспарланған уақыт</b>	<b>ҰОҚ өтілу барысы</b>	
	<b>Жоспарланған іс-дәрекем</b>	
		<b>Ресурстар</b>
<b>I. Дурыс әсерлі көңіл күй орнату</b> 0-2 минут	Ұлтасында күй (педагогтің тәрбиелімен) ойнап, балалар көңілді кіреді. Балаларды қарсы алып, көңілді серуенге шақырады.	Ресурстар: Тақырып бойынша көрсеткіштер
<b>II. Ұйымдастыру</b> 3-5 минут	Әуен қарқындылығы өзгеруіне байланысты бірінші артынан бірі жүрпін, таньыс би қимылыларын орындайды. Сыни ойлау, бала үні.	Әдіс-тәсілдер: 4К моделі, бала үні, бағалау, сұрақтар.

<p>ҮОК-нің орнасы  <b>III. Тақырым бойынша жұмыс</b>  ..... тақырт</p>	<p><b>Қызығушылықты отыр:</b>  Ортаға «Әже» келеді, амандасарды. Балалар Әженің айналасына дөңгелекпен отырады. Бесікке салу дәстүрін көрсетуді ұсынады. Әже бесіктің пайдасы туралы әңгімелейді. Қыртыстың бесікке жаттығарды, бесікке бөлуді көрсетеді.  <b>Әже: Әнұ-әнді, бөнетім,</b>  <b>Ақ бесікке бөледім,</b>  <b>Ай мен күнне теңедім,</b>  <b>Әнұ-әнді, жатарым Мағланың аялаң.</b> Әлпеттеген қарағым,  <b>Таза болсын жан арың.</b>  <b>(А. Асылбек)</b>  Мағлұн арықты сарпақу, Бұл мақсоломасы.  <b>Ән атыу: «Ақ Әжем» (К. Құмбаев, О. Әубәкіров)</b>  Педагог әнді айтып береді. Балаларға ағдәмен мәтінін қайталаптың, әуенмен қосыптырмеді. Әжелерді сыйлап, құрметтеу қажеттігін түсіндіру.  Өнім арықты сарпақу, АҚ моделі, бала үні.</p>	
<p><b>IV. ҮОК-нің қорытындысы.</b>  <b>Рефлексия</b>  ..... тақырт</p>	<p>–Бүгін қандай ән таңдадыңдар?  –Әннің сипаты қандай екен?  Балалардың орындаған ән-би әрекеттері туралы айтып мадақтау. Қолтапсып, көңілі шығарып салу.</p>	

**Мектепке дейінгі ұйым кестесі бойынша ұйымдастырылған оқу қызмет циклограммасы**

Білім беру саласы: «Шығармашылық» Оқу қызмет түрі: Музыка

Наурыз айы. Өтпелі тақырып: «Салттар мен фольклор»

<b>ҰОК тақырыбы:</b>	<b>Наурыз жылы басы</b>	
<b>Күні:</b>	03.03.2022ж.	2 сағат
<b>ТОП:</b>	07.03.2022ж	
<b>ҰОК-нің мақсаты:</b>	Ересек топ	
<b>Күтілетін нәтиже:</b>	Ұлттық рәсім туралы қарапайым түсініктерді, сыластыққа түсінеді	
<b>Тілдік мақсат:</b>	<p><b>Барлық бағалар:</b> Таныс әнін, музыкалық шығарманың күші және әгіз бөліктерін ажырата алады.</p> <p><b>Көпшілік бағалар:</b> Қарапайым әуендер, таныс әндерді сүйемелеумен және сүйемелеусіз таза интонациядан, есту қабілетіне сүйеніп ән сала алады.</p> <p><b>Кейбір бағалар:</b> Таныс би элементтері мен қозғалыстары негізінде оларды арақатыра отырып немесе өз қозғалыстарын ойдан шығарып сұрауына қатыса біледі.</p> <p><b>Бағалар:</b> Мектептегі ұлтздары туралы әңгімелейді. Сұрақтарға жауап береді.</p> <p><b>Көпшілік:</b> Ұстаз – үлгі</p> <p><b>Негізгі терминдер мен сөз тіркестері:</b> Нәзік, жұмсақ, композитор, сүйемелеу.</p> <p><b>Пікір алмасу сұрақтары:</b></p> <p>Дәлме қандай болады? (шұлы және музыкалық)</p> <p>Әуеннің ырғағы арнаулы болады. Неліктен деп ойлайсың? Ұстаз деген кім?</p> <p>Әнінің әуеніне қандай би қимылын ойлап табар едің?</p> <p>Қарапайым әуендердің ырғағын ұрмалы аспаптармен ойнайды. Таныс әндерді сүйемелеумен және сүйемелеусіз және</p> <p>бірге еркін, таза орындай алады.</p>	
<b>Өткен ҰОК-пен алған білім</b>	<b>ҰОК өтілу барысы</b>	
<b>Жоспарланған уақыт</b>	<b>Жоспарланған іс-әрекет</b>	
<b>Ресурстар</b>	<b>Ресурстар</b>	
<b>I. Дұрыс әсерлі көңіл күй орнату</b> 0-2 минут	Ата мен әже бағаларды құрсы алады. Бағалар дөңгелек үстел жанына келіп, ата мен әжеге сәлемдесіп, үстел айналасына орналасады. Бағалар атамен, әжемен айналасады. Әже бағалардан қандай мереке екенін сұрайды.	
<b>II. Ұйымдастыру</b> 3-5 минут	<p><b>Ой қозғау</b></p> <p>-Наурыз дегенді қалай түсінесіңдер?</p> <p>-Наурызды халық қалай тойлайды?</p> <p>-Наурызға қатысты қандай ырмаларды білесіңдер?</p> <p>-Наурызға қатысты қандай ырмаларды білесіңдер?</p> <p>-Наурыз күні мен түні менелген кез, ол күні ренжіткен адамдар бір-бірімен күтақ жайып, тас қазыстырғын тартуласады. Әр үйде дастархан жайылып, бір – бірінің үйіне қонаққа барады.</p> <p>-Міне, алдарыңда қазіргі ұлттық тағамдары тұр. Жеті түрлі дәм салынып наурыз көже дайындалады.</p>	
	Ресурстар: АКТ технологиясы.	Ресурстар: АКТ
	Әдіс-тәсілдер: АҚ	Әдіс-тәсілдер: АҚ
	модель:	модель:
	қолданбада	қолданбада
	жұмыс жасау:	жұмыс жасау:
	өнім арқылы	өнім арқылы
	сұрақтар:	сұрақтар:

<p>ҰОК-нің ортасы <b>III. Тақырып</b> <b>бойынша жұмыс</b> ..... минут</p>	<p>Мәзгілі арқаны сартау. Бұл мақсатонамасы.</p> <p><b>Ән үйрену: «Наурыз – жылы басты».</b> Музыка жетекшісі әнді орындайды. Балалар наурыз туралы білгендерін аңғемелейді. Наурызда бір-біріне қонаққа бару керектігі, Әнің бірінші шумағын қайтарадымен үйрену. Ана өзімен бірге арқан ата келгенін айтады. Құрбыданған қандайды ойын: «Арқан тартыс»</p> <p>Қазғаны Ұлттық ойыны – арқан тартуды екі командаға бөліп ойнайды. -«Балалар келе жеткен Наурыз күні күн мен түн теңелейді», -деп <b>Педагог ойын:</b> «Күн мен түн» Ана мен әже балаларға ризашылығын білдіріп, мадақтап, қоштасып, үйлеріне қайтады. Балалар алған көңілі асерлерімен тарайды.</p>	
<p><b>IV. ҰОК-нің</b> <b>қорытындысы.</b> <b>Рефлексия</b> ..... минут</p>	<p><b>Сұрақ-жауап</b> -Ән не туралы айтылған? -Ән көңілі ме, әлде көңіліз бе?</p>	

**Мектепке дейінгі ұйым кестесі бойынша Ұйымдас­тырылған оқу қызмет циклограммасы**  
**Білім беру саласы: «Шығармашылық» Оқу қызмет түрі: Музыка**  
**Наурыз айы. Өтпелі тақырып: «Салттар мен фольклор»**

<b>ҮОҚ тақырыбы:</b>	<b>Наурыз</b>	
<b>Күні:</b>	<b>14.03.2022жс</b>	<b>2 сағат</b>
<b>ТОП:</b>	<b>17.03.2022жс</b>	
<b>ҮОҚ-нің мақсаты:</b>	<b>Ересек топ</b>	<b>Қатысқан балалар саны:</b>
<b>Күтілетін нәтиже:</b>	<p><b>Балаларға НАУРЫЗ мерекесі туралы мәлімет беріледі, салт-дәстүрмен танысады.</b></p> <p><b>Барлық балалар:</b> Таным әнін, музыкалық шығарманың күшіні және әліс бөліктерін ажырата алады.</p> <p><b>Көпшілік балалар:</b> Қарапайым әуендер, таным әндері сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза шпонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән сала алады.</p> <p><b>Кейбір балалар:</b> Таным ән элементтері мен қозғалыстары негізінде оларды араластыра отырып немесе өз қозғалыстарын ойдан шығарып сұрыпталма би орындай алады.</p> <p><b>Балалар:</b> Мектептегі ұстаздары туралы әңгімелейді. Сұрақтарға жауап береді.</p> <p><b>Көпшілік:</b> Ұстаз – ұчитель</p> <p><b>Негізгі терминдер мен сөз тіркесітері:</b> Нәзік, жұмсақ, композитор, сүйемелдеу.</p> <p><b>Пікір алмасу сұрақтары:</b></p> <p><b>Дыбыс қандай болады?</b> (аузы және музыкалық)</p> <p><b>Әуеннің ырағаты артураі болады. Неліктен деп ойлайсың?</b> Ұстаз деген кім?</p> <p><b>Әнінің әуеніне қандай би қимылын ойлап табыр едің?</b></p> <p><b>Қарапайым әуендердің ырағатын ұрмалы аспаптармен ойнайды. Таным әндері сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеске және алған білім</b></p>	
<b>Өткен ҮОҚ-пен алған білім</b>	<b>ҮОҚ оңилу барысы</b>	
<b>Жоспарланған уақыт</b>	<b>Жоспарланған іс-әрекет</b>	<b>Ресурстар</b>
<p><b>I. Дұрыс әсерлі көңіл күй орнату</b>  <b>0-2 минут</b></p> <p><b>II. Ұйымдас­тыру</b>  <b>3-5 минут</b></p>	<p>Көңілді музыка әуенімен балалар амандасады. Шенбер бойымен би қимылдарының элементтерін жасайды.</p> <p>– Балалар, сендер наурыз мерекесі туралы не білесіңдер? – Ол мереке қай кезде болады.</p> <p>Сын ойлау, бала үні</p>	<p><b>Ресурстар:</b>  Тасарын бойынша  бойынша  көрнекіліктер  <b>Әдіс-тәсілі:</b> -АК  сұрап арқылы  моттастыру,  командада  жүсілес, бала үні.</p>

<p>ҮОК-нің ортасы</p> <p><b>III. Тақырып бойынша жұмыс</b></p> <p>..... минут</p>	<p><b>Музыка таныду:</b> «Қосалқа» (Дәулеткерей). Домбыра – қызардың халық аспабы. Халқымызда домбыраны киелі аспап деп атайды. Өйткені адам тілінен жеткізе алмаған оқиғаларды күй арқылы жеткізуге болады. Күй созылмалы, бәтмен орындалады.</p> <p>Мәмүлі арғылы сарғалау. Бұл мақсатпен ойнайды.</p> <p><b>Ән айту:</b> «Наурыз тойы» (Ауа. О. Пелесина, сөзі Г. Құрылбаева). Наурыз мерекесі қандай мереке екенін бағаларға түсіндіру. Мерекеде қандай тағандар болатынын, әдейі мерекеге арнаған наурызқоже туралы тусініктер беру. Әннің көңіл күйін ажыратып, ырғақты ұстап орындауды қарастыру.</p> <p><b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Сағина салу» (ән-ойын, өңдеген Е. Брусиловский). Қызардың ұлттық ойындарының бірі саналатын «Сағина салу» (ән-ойын, өңдеген Е. Брусиловский). Қызардың ұлттық көрсетеді, ән салады, би билейді, таңпақ айналады.</p> <p>ЖК моделі, бала үні</p>	<p>жаңа бағдарлар</p>
<p><b>IV. ҮОК-нің қорытындысы. Рефлексия</b></p> <p>..... минут</p>	<p>Наурыз мерекесі туралы не білесің? Бұл мерекені отбасымен қалай атап өтесің? Нәтижесінде наурызды «жыл басы» деп айтасың?</p>	



**Мектепке дейінгі ұйым кестесі бойынша ұйымдастырылған оқу қызмет циклограммасы**  
**Білім беру саласы: «Шығармашылық» Оқу қызмет түрі: Музыка**  
**Наурыз айы Өтпелі тақырып: «Салттар мен фольклор»**

<b>ҰОК тақырыбы:</b>	<b>Наурыз</b>	
<b>Күні:</b>	<b>21.03.2022ж.</b>	
<b>ТОП:</b>	<b>Ересек топ</b>	<b>I сағат</b>
<b>ҰОК-нің мақсаты:</b>	Балаларға НАУРЫЗ мерекесі туралы мәлімет бері біледі, салт-дәстүрмен танысады.	
<b>Күтілетін нәтиже:</b>	<p><b>Барлық балалар:</b> Таныс әнін, музыкалық шығарманың күшіні және әліс бөліктерін ажырата алады.</p> <p><b>Көпшілік балалар:</b> Қарапайым әуендер, таныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонацияда, есту қабілетіне сүйеніп ән сала алады.</p> <p><b>Кейбір балалар:</b> Таныс би элементтері мен қозғалыстары негізінде оларды арқаластыра отырып немесе өз қозғалыстарын ойдан шығарып сұарымалма би орындай алады.</p> <p><b>Балалар:</b> Мектептегі ұстаздары туралы әңгімелейді. Сұрақтарға жауап береді.</p> <p><b>Көпшілік:</b> Ұстаз – үміткер</p> <p><b>Негізгі терминдер мен сөз тіркесітері:</b> Назік, жұмсақ, комтозитор, сүйемелдеу.</p> <p><b>Шкір алмасу сұрақтары:</b></p> <p>Дыбыс қандай болады? (шулы және музыкалық)</p> <p>Әуеннің ырғағы артпай болады. Неліктен деп ойлайсың? Ұстаз деген кім?</p> <p>Әнінің әуеніне қандай би қимылын ойлап табар едің?</p> <p>Қарапайым әуендердің ырғағын ұрмалы аспаптармен ойнайды. Таныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жерге және алған білім</p>	
<b>Өткен ҰОК-нен алған білім</b>	<p style="text-align: center;"><b>ҰОК өтілу барысы</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Жоспарланған іс-әрекет</b></p>	
<b>Жоспарланған уақыт</b>	<b>Ресурстар</b>	
<b>I. Дұрыс әсерлі көңіл күй орнату</b> 0-2 минут	Көңілді музыка әуенімен балалар амандасады. Шенбер бойымен би қимылдарының элементтерін жасайды. – Балалар, сендер наурыз мерекесі туралы не білесіңдер? – Ол мереке қай кезде болады.	
<b>II. Ұйымдастыру</b> 3-5 минут	Сыни ойлау, бала үні	
	<p><b>Ресурстар:</b> Тазарыл бойынша көрнекіліктер <b>Әдіс-тәсілі:</b> АҚ сұрақ арқылы мотивтеу, командада жұмыс, бала үні,</p>	

<p>ҮОК-нің ортасы  <b>III. Тақырып бойынша жұмыс</b>  ..... минут</p>	<p><b>Музыка тыңдау:</b> «Қосалқа» (Дәулеткерей). Домбыра – қазғынғы халық аспабы. Халықпынға домбыраны кией аспан деп атайды. Өлкені адам тілімен жеткізе алмаған оқшағарды күй арқылы жеткізуге болады. Күй созылмалы, бәтпен орындалады.  Мазмұн арқылы саралау: Бұл мақсөномиясы.  <b>Ән айту:</b> «Наурыз тойы» (муз. О. Пелевина, сөз Г. Құрылбаев). Наурыз мерекесі қандай мереке екенін бағаларға түсіндіру. Мерекеде қандай мақалдар болатынын, әдейі мерекеге арнаған наурызкөже туралы түсініктер беру. Әннің көңіл күйін ажыратып, ырсақты ұстап орындауды қадағалау.  <b>Музыкалық-ырсақты қозғалыс:</b> «Сауына салу» (ән-ойын, өңдеген Е. Брусиловский). Қаартың ұлттық ойындарының бірі сапалатын «Сауына салумен» таныстыру, ойнау. Ойынан жергізген бала өз өнерін көрсетеді, ән салады, би билейді, тақтақ айнады.  <b>ЖК моделі, бала үні</b></p>	<p>жоспала берсеңіз</p>
<p><b>IV. ҮОК-нің қорытындысын. Рефлексия</b>  ..... минут</p>	<p>Наурыз мерекесі туралы не білесің? Бұл мерекені отбасыңмен қалай атап өтесің? Неліктен наурызды «жыл басы» деп атайды?</p>	