

Мекемеке дейнеги үйлім кеснесі болып таңда

Білім беру саласы: «Шолғарманың» окуяның мектебі

Мактыр айы.

Омегі тақырыбы: «Әржансан күн сөбесін»

ХОК тақырыбы:

«Азайының бәрімін»

Күні:

02.05.2021ж

I сағат

ТОП:

ХОК-шың тақсамы:

Балалар тұрлі сипаттаған музикалық шығармалық ажыратма атабы. Достық, мейрімділік тұралы түсінісі.

Комиссияның балалар салынышы:

Балалар әдебиеттегі қызығылттық музикалық шығармалық ажыратма атабы. Достық, мейрімділік тұралы түсінісі.

Тілдік тақсам:

Балалар музикалық тұралы түсініктерін жеткізеді.

Сөздік жетекшісі: **қоңырау, ақайындық, таны - тәнни**

Пікір атасы сұраптары:

Достық, татулық, деген не?

Бір отбасында деген соzdі қалай түсінеді?

Көn үйнін деген не?

Өмкен ХОК-пен азсан
Балалар үйренип зор ықыласпен орындаады. өндестердің бере алады.
білім
Өз шығармашылықтардың достарымен боладе.

Жоспарланған үақыт

I. Дүрыс жерде көліп
Күй орнатуу
0-2 митүнг

II. Үйлімдостыру
3-5 митүнг

Отаң-ортақ үйніз,

коңғылдың мен күйніңзі.

Креативтілік дәсқын, соли ойлау, коммуникация дәсқын.

-Балалар, достық деген соzdі қалай түсінеді? Арамауда басқада үйнін балалардың бар: қазақ, орыс, үйнір, т. б. Бірақ, біз бір-бірізді болмейді, бірге ойнашыз, бірге тақтаға ишетіз, бірге үйнекшілік, Әрқашан осында тану болуныңз көрек. Қазақ жеріндегі тұрғандықтан, қазақтың халықаралық музикасының күрттеппейтін көрек.

ХОК-шың ортасы

Музика түйнөдү: «Жайдармаш»

ХОК омегінің бағыттары

Жоспарланған іс-әрекет

Ресурстар

Үйнен-күйнің қоңыраудар, айы, сары, қара балалардың қол жетекшісін тұрған сүрөті әдіс-тәсілдер, 4К моделі, саралуу, балалыздар.

<p>ҮОК-ниң орталық бөйнүниң жеке миңүт</p>	<p>Музика тиңдәү: Балалардың музикалық тиңдәудөрөл. Табиғат бозжаралық сезінештіктер күстәрордай дәуристер, салуруны тиңдәтады.</p> <p>Эн үйрек: «Кім қалай өзбекстайлды?» (Ж. Тұрсынаев)</p> <p>«Бүйнірек» (К. Шілдебаев).</p> <p>«Бодеге айы» (Р. Байдырағров, А. Асқарбеков).</p> <p>«Босторғай» (Е. Күспашов, А. Асқарбеков).</p> <p>«Көкек» (Б. Аманжолов). -Әр күстәннән әзінен бір шұмызын орындаудың үйретеді.</p> <p>ДЖ. мөдегі, әділ үти, жастай білдүшілдік.</p> <p>Оңғы орталықтың арқасынан саралған.</p> <p>Балалардың жаңа болған, берілген үзілік көрсеткіштің айнұға үйрепеді</p> <p>Күрделілікке ойнап: «Негізгі даңыз»</p> <p>Шартты: Текнеде мәсеккә пел мәсеккәйдің сүрөті болады.</p> <p>Мәсеккә пел мәсеккәйдің тиңдән, жәйіншік-жұдан өзбекстардың тауып, ажыратып білугелері керек.</p>
<p>IV. ҮОК-ниң корытынчылық Рефлексия миңүт</p>	<p>Сұрап – жаңа Балалардың мәдениеті</p>

Мәткенке

Білім беру саласы: «Шығармалық» **Мамыр айы.** **Онегі тақырып:** «Әрқашан күн сөбесінде»

ХОК Такырыбы:**Күні:** 05.05.2022-ж**ТОІ:****ХОК-нің максаты:****Күнінен пәндер:****Күнінен пәндер:**

I. Дұрыс жерде көзің күй орнанды **Балаларды заңда «Балдырылғандар марина» (К.Күмбасе) шыгармасымен қарсы атады.**

0-2 минут

II. Ұйымдастыру **3-5 минут**

Хоспарланған үақыт

I. Дұрыс жерде көзің күй орнанды **Балаларды заңда «Балдырылғандар марина» (К.Күмбасе) шыгармасымен қарсы атады.**

орнанды **Орындарлық тұрғын, жәнең ыргас тұрғындармен білеіді.**

II. Ұйымдастыру **3-5 минут**

ХОСПАРЛАҒАН ҮАҚЫТ

I. Дұрыс жерде көзің күй орнанды **Балаларды заңда «Балдырылғандар марина» (К.Күмбасе) шыгармасымен қарсы атады.**

жерде **Жемекің балаларды Панфилов атындағы демалыс паркінде шыгарылды. «9 мамыр - Жәңіс күні» мерекесіне асабаң тұрғындар мен жетекшілердің көзінен кейін жаңы шығарылды. Сиырдан тұрғындар, жаңы шығарылдың көзінде көрсетілді. Жемекің штерекшілік тақыма, суреттер арқылы Панфилов паркіндегі «Мәңгілік ауду» басында жетекшілік сөзсөз арналаған, жаңы шығарылдың көзінде көрсетілді.**

жерде **Мұзжың тұңғыш: «Жәңіс күні» әлини (Д.Тұханбаев, В.Харитонов) үтестасшада таңдауда.**

Балаларды етіп көрсеган бапшылармен таныстырылды.

«Мәңгілік ауду» басында әзіл шоқшарлық көзінде көрсетілді.

Бір минут үчіз тұрғын, соғыста қаза тапқандауды еске атуда қайташылды.

4К модель. Үсеріс арқында саралып, жетекшілік сүйрекшілік арқында белгілілік.

Он үйрену: «Ел көрғауда жірміш» (К.Күмбасе, М.Әлімбасе) әлиң бірде орындалды.

III. Такырып бойынша

Жұмыс

.....Минут

-Эн көлідімде, алде көнісізбे?

Бул айға қосындағы да айнуга, би билеүде болады.

Эн айнуга да оның дауыс жетекшілерінің жасал, даусистарын қалыңда көзініру.

Оның айнуга да оның дауыс жетекшілерінің жасал, даусистарын қалыңда көзініру.

Они Үйрепу: «Алайтындыз бәріміз»

-Ортақ болсын асқар тау.

Болсын жер де су да ортақ,

Бірінің таты, дос болсақ, су да, жер де бірінің таты,

4К жодегі, бала үні, жетекшілік сұрақтар арқылы білдірді.

Пед жетекшілік: «Коныраудың үшін»

Шарты: Балапар үлкен және кішкене коныраудың татында.

Педагог коныраудардың дыбыстыманың көрсетеді.

Айырмашылығына тоқтады. Балапардан музыка ойнагандың коныраудың көрекшілігін сұрайтады.

Ортаса балапардың кезек-кезек шакырым, ойнаган музыка қай конырауда тән екенин сұрап, сол

конырауды атын сыйырлаптауды отынеді.

Күрделілікшілік ойнан: «Білге шакырыу»

Шарты: алдымен бір бала бірге шығып, қимылдар жасайды. Музыка аяртаданда бір баланы

бірге шакырады. Екеудің екесін шакырады. Осылай барі түседі бірге шығады.

Сыны ойнайды, креативтік дәседі.

Корытапшылдау, балапарды мәрдептамау.

IV. ҮОК-ниң корытапшысы

Рефлексия

.....Минут

Мекемеке деңгизі үйнім көстесі бойынша ғылымистырылған оқу коятамет циклорадиатасы

*Білім беру саласы: «Шығармашылық»
Мамыр айы. Оның тақырыбы: «Әрқапшы күн сөбесін»*

ҮОК тақырыбы:

Күni: 09. 05. 2021жс

ТОП: 1 саязат
«Тапты досызың берінің»

ҮОК-нің мақсаты:
Балалар достық, бірлік, таптаудың тұратын түсінік. Ән мәннінен берілген сұрақтарда оз ойымен жүргізу берсе алаңыз.

Кімдік болалар салып:
Балалар ережелерде сактайды. Әннің мәннінен берілген сұрақтарда оз ойымен жүргізу берсе алаңыз.

Күнделікті пәннен:
Балалар достық, бірлік, таптаудың тұратын түсінік. Ән мәннінен берілген сұрақтарда оз ойымен жүргізу берсе алаңыз.

Тілдік мақсат:
Балалар музика әненең ісесін, қызықтар да жасауды.
Балалар: Достық тұратын түсініктерін жеткізуге тырысады.
Сөздік жарысы: Таптаудың аймақтарын аңтасаңыз.

Пікір алмасу сұрақтары: Достықтың әннің мәннінен берілген сұрақтарда оз ойымен жүргізу берсе алаңыз.

Омеки ҮОК-нен алан
білін
Балалар үйренген төрөрін зор ықыласпен орындаиды. Өз ойындарын бере алады.

Жоспарланған үәкіт
I. Аудыс жәрді қолді
Күй орнату
0-2 минут
II. Қызылмастыру
3-5 минут

ҮОК омыту барысы

Балаларды музика залында қоюнда қарсы аду. Аманасы.

Аманасында орнады. Сендердің көрсегендегі құандықтыны!

Күн шаштан атасай!

Күншаманың кез келді.

Күншаманың кез келді.

Бәрілтіз бір-біріндізден таптаудың достық.

Әрқашан бірге ойнашыз, бірге таптаудың достық.

Пед жетін ойын: «Жаңасы мен жасаңы»

Шарты: Сүреттегі достық, таптаудың достықтың ойынмен айту.

Сыни ойлау: колумнистикада ойлауды.

ҮОК-нің орнады

III. Такырып бойынша
Өн толқындар: «Достық» (музыкалық жазағы Н.Нусібаев, соғын жазаған Е.Елубаев).

	<i>Креативтілік өзөнди, коммуникатив өзөнди, жеке тәсілдердің қолданылуы.</i> <i>Шарын: Энгел көрінене биесөй жемінде.</i>
<i>IV. ҮОК-ниң корытын- дысы, РефлексияМинут</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Кандай паркте болыбыз? - Кандай әндер түшінадыңдар? <p>Бағапардың маданияту.</p>

Mekmenke ðæzzt

Білім берген кестесі бойынша үйрек

*Мамыр дүйн
Мамыр дүйн*

УОК Такырыбы:

Kjut: *16.05.2022* *«Жаныбай»*

YOK "jī" 2022.05.20 1 casam

My understanding of the world is limited by my language.

(көпілді, салтташамыл) түркі тауарлардың

Музейный штаб по управлению Сибирью

Кынинин — *тунес* ой элементтери мен күнбайдың таси.

Мызыкальная академия им. Гнесиных

Тәжік Марсашы

Калашников: Такой разбойничий флот остался бы без дела.

Kommunalki: kuiž yū - iopma

Кеңес жерліктер мен соң міркестаны: Салын-жарыс

...так называемые «правомы»:

Күйең кай үлгімдің би күйеңдемесіндең

Ecke mycipin, kandai takvirymda мыңдағы тарихи орындардың көркемдіктерін сипаттауда.

卷之三

Жостовская

Жостовская *жареный*

I. Дұрыс жағдайдағы мемлекеттің ғана олардың

көңгі күй орнапу

0-2 Минимум
II. Установка
Экспрессии АКТ технологий

3-5 місяці вдалося штедро використати та компенсувати втрату.

Ерте көздөң көштөң жүрепті болғандықтан
Жашалышы бараңдың Түзүлдік

Къста жълти жъзда сълкни бояд. Къде...?

my public sphere: the emergence of a new public culture

Үдерс архылда саралуу. Балык таңбасынчысы.

Музика тыңдау: «Қазақтың қасиетті ақындары»

М. Пирогов *Дауыс жетекшүүлөр: «Кара жорға» (ханың күнүнүн салттары)*

Күні:					
ТОП:	16. 05. 2022жс	«Жайылдастырылған күн сөбесін»			
ҰОК-нің мәссоләті:	<p>Мұзыкалық шығармалық сипаттың ажыралуы білеці.</p> <p>Мұзыкалық шығармалық, құандықты, динамикасына, ыңғылымына, қаралаптың озгерүне сәйкес жаңа атап алады.</p> <p>Таныс би элементтері мен қалыптары негізінде, би қалыптарын ойдан шығарып би орнолауды үтірнеді.</p> <p>Мұзыкалық шығармалық сипаттың, қаралаптың, ыңғылымы, динамикасына, ыңғылымын би орнолауды үтірнеді.</p> <p>Таныс би элементтері мен қозалыстардың негізінде оларды араласстыра отырып нелесе өз қозалыстардың ойдан шығарып сыйырып салма би орнолауды үтірнеді.</p> <p>Баптаңар: Тәжірибелі болынша өз ойларын жеке түркесінде оларды араасында отырып нелесе өз қозалыстардың ойдан шығарып сыйырып салма би орнолауды үтірнеді.</p> <p>Көмілділік: күз үй – торта</p> <p>Негізгі терминдер мен сөз түркесстері: Салт-дәстүр, күз үй, күз басу.</p> <p>Салт-дәстүр дегенеңіз? Күз үй қандай болады, қандай болқондерден тұрады?</p> <p>Күзге қандай үшіншілік би қызылдардың оғыс келейді? Ессе шүсіріп, қандай тақсарыста мұзыка түрі бола, ан айтқанымызды қайталаімыз.</p>				
Жоспарланған уақыт	<p>ҰОК өмірінің барысы</p> <p>Жоспарланған іс-әрекет</p>				
I. Дұрыс асерлі көпіл күй орнату 0-2 миттүр	<p>Көпілді мұзыка дүниенің баптаңармен атапасасы.</p> <p>Шеңбер бойынан би қызылдардың элементтерін жасайды, естеріне шүсірді.</p> <p>Әдеби мәдениет жаңылары. АҚТ технологиясы.</p> <p>Баптаңарға штерактамен тақталады күз үйде, оның болысқерін көрсету. Біздің ата-баптаңарның жерте көзде көпіл-қояншылардың жаңыларынан күз үйде түрлендіре алғанда болады. Тобесінде шығаралы, көрсекті, үйкемдерін болады. Сыртқы күйбен қапталады, жетекшілік болады. Күз үйдеңін бірнеше болмаіды, дөңгелек. Бүгін сол күз үй</p>		Ресурнип		
II. Үйнелестіру 3-5 миттүр	<p>Интерактивті тақта, күз үй, оның болысқері, жаңылары. Стандарттар. Әдіс-тәсілдер. 4K моделі, спринту, більшілдік.</p>				
ҰОК-нің орталық III. Такырып	<p>Мұзыка түркесі: «Казажылдастырылған күн сөбесін» (муз. М. Құжембайев, сөз Г. Жомаса)</p> <p>Дауыс жағымындағы: «Кара жорға» (ханық күйі). «Кара жорға» күніне негізделген әренде «Сүр»</p>				

ЖергілікМинут	<p>-Барлықтың бір аспаның аспаныда бакалты омір сұруғандай, солықтап бір бірнеше дәс:</p> <p>Болуныңыз көрек. Мамыр айданында сараладу, Балыт таңсоналасы.</p> <p>Ф. Оңғарсайына:</p> <p>«Таның дәстүрін бәрінің» (музыкасын жазған Е. Мережинев, солын жазған</p> <p>Ф. Оңғарсайына).</p> <p>-Эн дәстүр атасында алыммен ережелерді еске түсірдік.</p> <p>Денесін тік үстем, көндын тізенін үстемде көнін, оңдасын қамты шығармай,</p> <p>бір-бірін таңдаң атту.</p> <p>Оның мәннін оқып, бір шұматын қайташы.</p> <p>Мұзала жетекшісі әнді әңгімелен дәмбекшады.</p> <p>ДК мәдени, калыңнанғыш әлеумет, жетекші бакалтар.</p> <p>Күргізмаласын жүсіп-жүргізмін күнде: «Серуендердай, әңгімелігі»</p> <p>(музыкасының жазған А. Токсановадеб)</p> <p>Шарыма: Баласарды екі-екіден көз үстесін, еркін қызылмен серуендел жүргізу. Әнен өзгергенде</p> <p>бір біріне бүрілсет, колодардан белдеріне койн, алғаш топындағынан көзастырып, шыр кобелек дәмандашуру. Әненде естік отырып, оз беттердінде қызылнуда</p> <p>жүрему.</p> <p>ДК мәдени, тікелей бакалар.</p> <p>Сұраң - жағон, баласардың нағызындау, көмегмелер.</p>
IV. ҮОК-нің корынаподысы. РефлексияМинут	

Мемлекетке дейнігін жиын көстесі бойынша үйнелдестерилген оку қызмет цикологиясы

Етап беру саласы: «Шолғармашылдық»

Мамыр айы.

Омегі тақырыбы: «Әрқашан күн сөйбесін»

ҰОК тақырыбы:

Күні: 19. 05. 2022ж **«Жаңайдағы тақырып»**

ТӨРІ: I сағат

ҰОК-ниң

Мақсаты:

Күнделіктікіншілік
намиссе:

Тілдік мақсат:

Омеге ҰОК-нен

Атап берілген

Жоспарланған
уақыт

Жоспарланған
іс-әрекет

ҰОК өтілу барысы

Ресурстар

I. Дұрыс жүргізу
көпілгі күй орнанду
0-2 минут

II. Қызылостыру
3-5 минут

Жетекшилік балаларды көпілді карсы алабы.
Алғандастыру және шының айтууды үсіншіде, әйбастарды таза айтууга үйрепеді.
Ұйнапасыда орындалған М.Жаутикоевтың «Саби құтқастан»
әпімен балаларды зағызып бойын мен еркін жүргүзге, орындарында тұрғын болғанда, әз жүргіншілерден
табуга үйрепеді.
Би өзгекшіліктерін шынайқы қалыптастыру накты көлімір көрек, қылмысдарды шынастай есіне салыну
үйнін сезіне мән беріл, бірге қосыла айтты, қылмысдарды жасады үйрепеді.
Мазмұн арқылы саралу. Бұл тақсонопиясынан
Б.Дағынбай әпісесін «Халықаралық» әпімен балаларды жасайдыра баруға шақырады.

Күльгидарым кістінен,
бомбашарын боздалы.
Бұзашарын молірен,
көйлем ерте қоздааб.

ҰОК-ниң орнады

«Бомбашардың жағдайі» Е. Хасановасе.

<p>Болшевика жәрдемсі</p> <p>.....Миңүт</p>	<p>Бұзиннада орынаду. Орындағанда ерін жетіндердін, тағайындардың көмегінде. Терег тұтынс алып, ылғасына айрықша мән беру.</p> <p>Сыны ойнап, кремлиниңнан өзөндө, жетіндей бісбекшік.</p> <p>Он дінім: «Кітез үйі» (алғ. Ж. Тұрсынбасе, соғы К. Байдасов). Педагог зертеді орындан, балапардан аудиевелен біргеулерін тарап етсең. Әмбін сипаттағы, мәрхиттік, динамикасын тоқтасып, балапармен сұрақ-жекеуден арқылағы таңдалып.</p> <p>Он дінім өзінен одағында бір-бірін тиіздей отырып орындаударын қардасат.</p> <p>4К. жоғелі, шашып айрыладу; жетіндей бісбекшік.</p> <p>Пед. жетін ойнап: «Кітез үйіндең жағандарды атап»</p> <p>Шарты: Кітез үйінді құрсақтың айтып беру. Кандай боліктарден тирады?</p> <p>Күргінен одағын мұзғактасты-адресантты қозғалыс: «Кітез басу» (ханым, күйі, отбенең Б. Дәлденбай).</p> <p>Шарты: Қазақтың би зәленгінштерін еске түсіре отырып балапардың ойдан орындаудың (амурасынан) құмсаудармен өнімдегендегі мұжакиәтік беру.</p> <p>Крестиненің одағы, қаландада жетінде, тікшегін бісбекшік.</p>
<p>IV. ҰОК-тің корытапқышының Рефлексиямиңүт</p>	<p>Бүгінде сабак жүргінде балапардың пікірлерін тиіздеді.</p> <p>Сабактың балапардың комегінен корытапқышынан, баянады.</p>

Mекеменке

Білім беру саласы: «Шыгармашылық» Оку қызмет түрі: Музика

Омегі тақырып: «Әрқынды күн сөбесін»

УОК тақырыбы:	«Достар» Ф. Оңғарсұнова		
Күні:	21.05.2022ж.	«Достар»	Ф. Оңғарсұнова
ТӨР:	<i>I сағат</i>		
УОК-нің мақсамы:	Таныс әннің, музикалық шыгармалық құттың және әлсіз боліктерін ажыратып, қаралаптама әннен атап алады.	Комиссияның бағалар саны:	
Күннің негізгі мақсамы:	Барлық балалар: Таныс әннің, музикалық шыгармалық құттың және әлсіз боліктерін ажыратып, қаралаптама әннен атап алады.	Комиссияның бағалар саны:	
Тиідік мақсам:	Комиссиякілдік: дос – орн.	Таныс әннің, музикалық шыгармалық құттың және әлсіз боліктерін ажыратып, қаралаптама әннен атап алады.	
Кеңіріл балалар:	Музикалық қосылым, оның сипаттың сәйкес ызғалыбы, мәнерлі қозғалыстар жасайды алады.	Комиссияның бағалар саны:	
Пікір алмастыру сұркастары:	Негізгі терминдер мен сөз түркестері: Таныс әнен, қаралаптама әнен, сүйемелдеуден, сүйенесіт.	Таныс әннің не тұратын екенин атап алады. Әннің көңіл құттың,әндегі не тұратын айттылғаны әңгімелейді.	
Музика әннен тиесін қытай жасасақында ұтапасын ба?	Сазан қаподай әндер ұтайды?	Музика тұындағы ұтапасын ба?	
Көбіне қаподай музикалар тұмдастырын?	Балалар өткен сабакта әннің не және кім тұратын айттылғаны есгеріре түсіреді. Балалар тұмдаған музикаларды жетіншіде		
Омегін УОК-нен азган білім	Омегін УОК-нен азган білім		
Жоспарланған жағдай	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар	
<i>I. Дұрыс зерттеу көнін күй орнату 0-2 миңүт</i>	Балалар музика әннен шеңбер болымын зерттір, жерде музика ойнаптанды жетеп жүргіреді. Педагог: Дос деген кім? – Балалар, сендер бір-бірінен доссыздар ма? «Достық» пен «дос» тұратын білігендердің дұрысы. Достық – арағарындағы татуыш, дос – болған кезде насыз балықтты боласындар. Мазиғи арқылы сараладу, Бұл мәселе миғис.	Балалардың музикалық шыгармалық құттың және әлсіз боліктерін ажыратып, қаралаптама әннен атап алады.	
<i>II. Тәкырып бойынша жүргізу</i>	Музика тұындау: «Достар» Солі: Фариза Оңғарсұнова Әні: Айқын Асанов Әнди тиңдай отырын мажнұн не тұратын екенин сұрау. «Бақыт» деген сөздің айналасында балалармен пікіртаса жүргізу. Сендер әзделікідей қай кезде балықттың сипаттылар? Ән көнінде	Балалардың музикалық шыгармалық құттың және әлсіз боліктерін ажыратып, қаралаптама әннен атап алады.	



<p>III. Талқырын бөйкінша жекеңесмүнүт</p>	<p>Шығармасының сапатын түстілірдеi. «Еркемтайсан» әнді жекеңес, көлікі сапатта орындалады. «Ана ахан» дәсінгілік, сабырлы сапатта орындалады.</p> <p>Балалар мұзыкалы тақырып, зерттеi ажыратма білуе дағылауды. Үйрекиу, 2-3 мерте қайнару.</p> <p>Шығармашының үзінділерін түсінген.</p> <p>Креативтік даңбы, көзүнекілдік даңбы, сабын ойнаду, жалғапай балқыту.</p> <p>Пісір жетпі ойнап: «анасын тан!»</p> <p>Шармағ: Балалар нәсекіл орындауды үйн үlestірмепті толдер карточкаларды беріледі.</p> <p>Он үйрекиу: «Ойнушылқындар»</p> <p>Бұ: «шоокестерім» (қыздар)</p> <p>«Тұттарым» (ғылда)бын үйрекиу.</p> <p>«К шоделі, бала үні, жетпай балқыту.</p> <p>Күргізілдеган қызында ойнап: «Кінде қай тол үнайтса?»</p> <p>Шармағ: Үспеме үспінде тұрған барлық толдердің атприбұтыны бастарына күй, сол толдердің әйбөйсістенүни, қызындағы әр бала</p> <p>жеке-жеке көрсетеді. Бұл ойнады жекеңес үйніндастыру керек. Күннің екінші жарытасында ойнаптын қытаптан үйрекиу, толдер жарасын откізуға болады.</p> <p>Толдерді қамарласып тұрғып, артап ойнапталған мұзыкалы шауып бараң, белгілі айналып келіп орнана тұрады.</p> <p>Сабын ойнап, креативтік даңбы, тікелей әндерді.</p>
<p>IV. ҰОК-тің корыттындысы. Рефлексиямүнүт</p>	<p>Балалардан қандай барғанындарын сұрайы.</p> <p>-Бұғын қандай ән үйреки?</p> <p>Балаларды мәдениятіндегі қошынласады</p>