

Мекемеке

Біліт беру саласы: «*Шығармашылық*» Оку қолданып циклограммасы

Караша айы.

Омегі тәжірибелі: «*Дені саудаи жаңа сау*»

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ТОП:	01. 11. 2021 жс	Күз байыры.
ХОК-нің тәжірибесі:	Ересек топ	2 сағат

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Мұзыкадасты бейнелерді ажыратында үйренидеi. Өнім шырақ, сергек, сабырын сипаттаған ажыратма	білеоді.

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Барлық балалар: Таныс әндерден күралайтын ажыратында үйренидеi. Өнім шырақ, сергек, сабырын сипаттаған ажыратма	білеоді.

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Көништік балалар: Мұзыкада қосылым, оның сипаттына сәйкес ырдауды мен және сүйемелдейсіз таза шыншылдаудан, есту қабілетінін	білеоді.

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Көништік балалар: Берілген тәжірибелі болынша озайтарын айтса алады.	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Негізгі тәртіптер мен соң тіркестер: Вальс, марши, полька, шансондар, итальяндар.	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Пікір алmasу сұрақтары:	Маримьын бальстмен қалдай айырмашылығы бар?

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Дені сау, шыныңдаған болу үшін қалдай шаралар жасасу керек?	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Тапермекіңі жетаптықтуын қалдай тапасы бар?	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Откеш сабакта қалдай тәжірибінде откіздік, есіміже түсірепік, қалдай мұзыка тұмбадын, қалдай ән айналып?	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Жоспарланған	Жоспарланған іс-әрекет

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Жоспарланған	Жоспарланған іс-әрекет

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Ресурстар	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Тапсын болынша	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Көмектикалық	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Обіс – мастиөр: 4К	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Моделі, балаға, саралы,	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	
ХОК-нің тәжірибесі:	Балалардың	

ХОК тәжірибесі:	Күні:	

	<p><i>Мұзыка аңын бастағанда болалар еркін ырғандармен жүгіре биңеңді. Мұнжакомартан, «Оз орыннды тап!»-де мұзыка жестекенің белгі бергене болалар ағашқы орындарынан тұру күнуге үйрепеңді.</i></p> <p><i>Сыни ойлау, бала үні «Оз жұббыныңды тап!» Торт, болмаса үш қатар да жүтпейтін тұрғызылады, ері қарал ойни өлеi солади жесін астайтылады.</i></p>
<i>Мұзыка тапқады:</i>	<p><i>«Күз» жасаптыңын айтын, дауыс ырғазын дайындауды.</i></p> <p><i>Эн үйреноу: «Бұл кәнкеде болады? Күз»(Б.Ерзакович, Ш.Ахметов Сыни ойлау, бала үні, креативтік).</i></p> <p><i>Би: «Кел, бишеңік» (Б.Байдабетов М.Әлінбасев).</i></p> <p><i>Балалардың колына түрлі -түсемі жесиптиштер тараптады.</i></p> <p><i>Оте базу мұзыка – сарыңыс. Балалардың біртте-біртте көмерілікі - ақынлар жасасыл. Көмерілікі - жасасыл Жоғары өнбасы - қызыл.</i></p> <p><i>Оң қолымен мұзыка өнбасының тәлемен, ортаса, көмерілікі көрсемін, тапқады (жасаптыңыз) үзілде көрсемінде).</i></p> <p><i>Балаларға күз мезгілінің шарын, құбыльысын түсінідереді.</i></p> <p><i>Отім арқылы сараладу, балалардың тақсоналасы, бала үні, сыни ойлау.</i></p>
<i>IV. ҮОК-ниң корытындысы. Рефлексия</i>	<p><i>Балалардың маданиятушылық мүнгілдік деңгээлдерін салынады.</i></p> <p><i>..... мүнгіл</i></p>

Деканинің: Барынғасова Н.Р.

274

Оку көзмөн түрі: Мұраджан

ЧОК тақырыбы:

Кириллица комікса

<i>YOK-un</i>	<i>Epecek mon</i>	<i>я сказом</i>
<i>Banjan</i> <i>баньян</i>		

Барлық болалар; Таныс эмнің, мызықалық шығарма:

Күйнөлдөр: Мұзаккалық шығармалық кәсіпшылық, қаркыныңда әмбаптың.

Түндик маңсам: Кейиор балалар: Мұзықада көзбояның күрделілігін анықтаудан, күрделілікке дейінгі деңгелердің мәндерін сипаттаудан.

тырысабы.

Некір алмасу сұраптарты: *— имбесемері: С на*

...и звуком подмышил
бесцільє? Музика заспівала

Өткен сабакта кандай таңырылма эн дайындауда олардың көмекшілігінде болады.

Идеи, высказанные в зоне, не тутацы эти же эксперты

Жоспарлапын
шокым

I. Дұрыс асерлі *Жарнама*

Проблематик сұрақ: Пәннады және салудау

Небажың ойнапармен наиды жеңи наидаль
— Балалар, сендер түрлі жаңыда түрлі иштәрдөй

3-5 mm για την παραγωγή μεταλλικών αποθέματων.

*4 к людям, она ун
Мамы и бабушки садах*

Мызыка тыңдау: Дауыс жәспиттерінде: «Жылдың музикалық орталығы»

Ш. Гақырый бойынша жекемис бирттең көтеріп, жағалыры ғылдырса жеткес

.....Музыка: «Женщины поймали» (муз. О. Айвазян).
Этот альбом: «Женщины поймали» (муз. О.

Бірнің көмегін, жоғары ойындың жеткілігін атқарып, бірніңдең тәсілдердің қаралған таңдастырылады.

Педагог и орнамент

Балалардан не тұрады айырым отырғанын сұраған айтқандағы этикеттесінің жүйесінде кандай күйде жазылғаны тұрады туыншылардың сұраған айтқандағы. Әниң көп күй тұрады, Оның арқылы сарапау Жемчегенің сұраған етесі.

Асаппен таңыру: «Кандай асап?» – асапташ, тұжынада, үйдерінен есту қабілеттері арқылы әйбасыстағанын айтты беру.

Шарты: Жемчестер мен коконистер

жасыл себепке жинау.

IV. ҮОК-ниң корытывысы.
Рефлексия
..... минут

Салын кандай жемчестер мен коконистер үшінди? Олардың кандай нақдасы бар?

Мини-игри: Түркістан ж.о.

Мекемеке деңгизі ұйын кестесі бойшына ғылмоладстырылған оку кызмет шиктегердің

*Білім беру саласы: «Шығармашылық» Оқу кызмет түрі: Мұзыка
Карата айы.*

Омегі тақырыбы: «Дені сабын жеткізу СДУ»

ЖОК тақырыбы:			
Күні:	15. 11. 2021жк	<i>Дәрүмендер досыныз</i>	
ТӨРІ:	18.11.2021жс	<i>2 сағат</i>	
ЖОК-нің максаты:	Ересек топ		
Күннегін нәтижесі:	Мұзыка жаңаурарын (күй, ап, би, мары) ақырынту. Барын, балалар: Карапайым аңдердің сүйемелдеуден аспанта, есепті қабілеттіне сүйенип ал салға алады. Көништік балалар: Карапайым аңдердің сүйемелдеуден аспанта, есепті қабілеттіне сүйенип ал салға біледі. Кейір балалар: Балаларда арнаған үрнәктік аспанштарда (бұбының жағарылығын айрындалмасы), жеке және апсанбапде күрделі емес ыргактық сүримдерді ойнай алады.		
Түсік максат:	Балалар: Кағозістірдің жемістірден ажыратта алады. Әниң мазмұнын түсініп, оның от создерінен тустаныре алады. Негізгі мерзімдер мен соң түркестері: Күй, мары, би, полька, вальс.		
Откен ЖОК-нен алған білім	Нелікмен жемістір наидан дөн атаптыз? Несімен наидан? Мұзыка жаңаурарын (әп, би, күй, полька, вальс) ақырынта аласың ба? Каңдан бінді үштасың? Мұзыка ыргасына ілесін ойдан би қызындардың жасады аласың ба?		
Жоспарланған уақыт	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар	
<i>I. Дұрыс асерді</i> <i>коған күй орнату</i> 0-2 минут	Балалармен атаптасу. Үрнәкке мұзыкалық аспанштарда үрнәккен аңдердің еске түсіріп қалыптау. Проблемалық сұрақ: Пайданы жеңіле салуадан тақад деген не?	Ойдастырылған материалдар	
<i>II. Ұйымдастыру.</i> 3-5 минут	Педагог балалармен наидан жеңіле наидан емес тақад тұрғын әртіме откізеді. Музика үшінде ма?	Әдіс-тәсілдер: 4К моделі: команда және жастау,	
4 к модель, бала үні <i>Мамыр арқылы сарапау</i>			
ЖОК-нің ортасы III. Такырып бөйшесін жүргізу	Музика түнде: Дауыс жақттыңдаудары: «Жағарға шығамыз, толем караң түссеңіз». Әненде бірніңде көтеріп, жағады дағысықта жеткізеуде дауыстың қанттырақ шығарып, айқашаңдай, дәлді	Учениңде шығарып, бірніңде толем караң түсеміз.	

... минут

Өнім айтуу: «Жемісттердің пайдаласы» (мыз, Ә.Комисбеков, соы Ҳ.Комисбекова).

Педагог энді орындан, таңасстырып болған соң, әниң не туралы айтқанда отырғанын сұрақ-жекеуді арқыла сұраподы. Әниң көзін күйін туралы, қарынды орындаудағарын талап етеді.

Онім арқылы сараладу Жемізегенің сұрақтар арқылы болжынан

Аспаннан танысу: «Кандай аспан?» – асманың, түзектес, үйбұрамы, көшкөн, мемалофон өзбекстанаштынын айтып беру.

Күргізділген ойын: «Жемісттер мен коконістер»

Шарты: Жемістермен коконістердің сабакта жетінан.

Сабак кандай жемісттер мен коконістер үшінде? Жемісттердің көзін сабакке, коконістердің жасын

Балалардың маддектары.

... минут

Жемістің: Тың бағындың мен.

Мекемеке деңгөнде жүйли кестесі бойынша жылдыастырылған оку қызметтер тарихи

**Білім беру саласы: «ІІІ ғылыми-зерттеушілік» Оку қызмет түрі: Мұжында
Караша аты: Омегіл тақырыбы: «Дені саудауды жеткізу сабы»**

УОК тақырыбы:		
Күні:	22.11. 2021 ж	Спорт білдір досыныз
ТОП:	Ерлесек топ	1 сағат
ҰОК-нің максаты:	Таныс этип, мұзыкалық шығармалардың күштіл және аңыз белгілерін ажыратады.	
Күнінен нәтижесе:	Мұжында қосылыш, оның сипаттына сәйкес ыргакты, мәмерлі қозғалыстар орындауды білеці.	
Тілдік максат:	Барлық балалар: Мұзыкалық шығармалың сипатын (концерт, симфониялық, қапақ-жарық, концерт, мұжында) қарында, динамикасын, ыргакты, сүреттің сәйкес ән сала алабы.	
	Көмілдік балалар: Мұзыкалық шығармалың сипатын (концерт, симфониялық, қапақ-жарық, концерт, мұжында) қарында, динамикасын, ыргакты, сүреттің сәйкес ән сала алабы.	
	Балалар: Сұрақ-жекеуде орындауда. Өздерінің сүйкіті әндері, шығармалары тұрады ойнады.	
	Негізгі әмбебандар: Жеке, томен әмбебандар, ыбысың әмбеті.	
	Шілдің алмасу сұрақтары: «Жарыс» деген созді қалай түсінеді? Сен жарысқа түсін көрдін бе? Әниң қарында, динамикасы, екінші тұрагын не айтады?	
Омегіл ҰОК-нен алған біліктілік	Балалар откен сабакта үйренип әндердің қайталауды, сол әненең сәйкес би қылымдарын жасайды, шығармаларын жасайды.	
ҰОК отынғы барысы		
Жоспарланған жакын	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
I. Дұрыс жерде көлік күй орнату 0-2 минут II. Үйнілдестірудү	Балалармен амандасу. Откен сабакшыны мәтериалдардың қайталаудың еске түсіру. Аспанта ойнады әненде шапаланған ыргактар көтіріл жүр. Ой қозын. Деніміз сау болуы үшін не істеме керек? Балалар ой қорытады, спортын айналысады керек деген тұжырымында келеді. Спортынан қалдай түрлерін бінесіндер? Әлемге аңған спорт түрі айдан (футбол) тұратын ән үйрепейді.	дидактикалық мәтериалдар. Ой-тасын: командала жүмыс, балда үні, жеткізу білдірді
ҰОК-нің орталық III. Тәкырын бөйкөннен жергілік	Музика түндідү: «Спорт марши» (муз. В. Соловьев-Седой). Әненде түндіді, бұл мұжында қалады житылғанын күшті, әсіз болыптерін ажыратында үйрепті.	

<p>..... минүт</p> <p>Бала үні, балың тасқономасы.</p> <p>Ән аймұ: «Акылданың» (аудз. Т. Күлисова, соzi. Б. Тобаккоғө), Әниң сипатына көпір аудару. Қандай көңіл күйде жазылған? Әниң мазмұны не тұрды? Спортының дұлғын өткігендің бар ма?</p> <p>Оздерің бұл ойнанда ойдан көрдіңдер мә?</p> <p>Бала үні, съни ойнаду.</p> <p>Мұзыкалық-ырығакты қозғалыс: «Лептапиен жеттікелудар» (аудз. Д. Шостакович (бальс). Валыс ыралғанда лептапармен созылатын қызылдар жасау. Лептапиң жекеңдік-тәсіл көмегін, түсірү, оға-солға білсан мәнерлі қозғалыстың жасау. Валыс әңгімө ежелгі ілеңін қалыптауду. Үйнешкі ойнан «Ақыл-қаздар»</p> <p>Онім арқылы сараладу.</p> <p>Жемделегендегі сұрақтар арқылы біледілдік</p> <p>I. Айсурудың сұрағы мен тапсынышы: Әнен қандай атапады? Екінші қандай? Спорты ойнайдырының қандай түрлерін белгесін? Спорты не үнін қажет дөн ойнайдын? Суреттегі спорт ойнана қалай атапады?</p> <p>IV. ҮОК-ниң корынындағысы.</p> <p>Сабак спортының қалай түрі үнапады? Негізмен? Суреттегі ажық әсемніздердің лайықты болашақтарын съынып арқылаңыз. Мәнерлі би қозғалыс-тарын әсемнен, тасқана-мен, тасқанаармен жасасыңыз.</p> <p>Рефлексия</p> <p>4 к модель, бала үні</p> <p>Мамыр арқылы сараладу.</p> <p>Жемделегендегі сұрақтар арқылы біледілдік</p>	<p>..... минүт</p> <p>Бала үні, балың тасқономасы.</p> <p>Ән аймұ: «Акылданың» (аудз. Т. Күлисова, соzi. Б. Тобаккоғө), Әниң сипатына көпір аудару. Қандай көңіл күйде жазылған? Әниң мазмұны не тұрды? Спортының дұлғын өткігендің бар ма?</p> <p>Оздерің бұл ойнанда ойдан көрдіңдер мә?</p> <p>Бала үні, съни ойнаду.</p> <p>Мұзыкалық-ырығакты қозғалыс: «Лептапиен жеттікелудар» (аудз. Д. Шостакович (бальс). Валыс ыралғанда лептапармен созылатын қызылдар жасау. Лептапиң жекеңдік-тәсіл көмегін, түсірү, оға-солға білсан мәнерлі қозғалыстың жасау. Валыс әңгімө ежелгі ілеңін қалыптауду. Үйнешкі ойнан «Ақыл-қаздар»</p> <p>Онім арқылы сараладу.</p> <p>Жемделегендегі сұрақтар арқылы біледілдік</p> <p>I. Айсурудың сұрағы мен тапсынышы: Әнен қандай атапады? Екінші қандай? Спорты ойнайдырының қандай түрлерін белгесін? Спорты не үнін қажет дөн ойнайдын? Суреттегі спорт ойнана қалай атапады?</p> <p>IV. ҮОК-ниң корынындағысы.</p> <p>Сабак спортының қалай түрі үнапады? Негізмен? Суреттегі ажық әсемніздердің лайықты болашақтарын съынып арқылаңыз. Мәнерлі би қозғалыс-тарын әсемнен, тасқана-мен, тасқанаармен жасасыңыз.</p> <p>Рефлексия</p> <p>4 к модель, бала үні</p> <p>Мамыр арқылы сараладу.</p> <p>Жемделегендегі сұрақтар арқылы біледілдік</p>
---	---

Жеке сиді: Рұс мәдениетінде

Мекеменке дейнегі үйлім көсмесі бойынша ғылыми-науқарлық оқу қызмет шиктегілтасы

Білік беру саласы: «Шығармашылық» Оқу қызмет түрі: Мұжына

Караша аты:

Омегі тақырыбы: «Дені саудаңын жасын салып»

ҰОК тақырыбы:	Спорт біліктілік досыныз
Күні:	29.11.2021ж
Тоң:	Ересек топ
ҰОК-нің максаты:	Таныс әмбап, музикалық шығармандың күшті және еліз боліктерін ажыратыады.
Күтілемін намесе:	Музикалық шығармандың сипатын (концерт, саманантын, қындынантын, ажыратыла алабы).
Тілдік максат:	Барлық балалар: Музикалық шығармандың сипатын (концерт, саманантын, қындынантын, ажыратыла алабы). Көпшілік балалар: Музикалық шығармандың сипатын (концерт, саманантын, қындынантын, ажыратыла алабы), күркіншінде, динамикасында, ыралытында, ынталанып сұрыптында би орындаи алабы. Кеңіншір балалар: Таныс би элементтері мен қозғалыстары негізінде оларды араластыры отырын немесе өз қозғалыстарын ойдан шығарып отырын.
Балалар:	Сұрақ-жекең кезінде туындын сөйкесінде дағылдаады. Өздерінің стилін әндөрі, шығармалары тұралы ойнады
Көмкінілік:	Жасарыс – соревнование
Негізгі терминдер мен соң түркестері:	«Жарыс» деген сөзді қалай түсінеді? Сен жасарыса туын кордиң бе? Әннің қарденті, динамикасы, екінші тұрагын не айтта аласын? Ойдан шығарып орындауда дегенде қалай түсінеді?
Омеге ҰОК-нен ағашан білімт	Балалар откен сабакта үйрепгенәнәдерін қайталауды, сол зүннеге сәйкес би құмылдарын жасайды, шығармандықтарын көрсеттөді.
Жоспарланған шарыны	Жоспарланған іс-әрекет
I. Дүрыс асерді көңіл күй орнату 0-2 мінүт	Балалармен атапасу: Откен сабактағы материалдарды қайталауда еске түсіру. Аспанда ойнадан аудені шапаладып ыралып келтіріп үзү.
II. Үйнімдестеру	Ой қозғау. Деніміз сау болуы, түнде не істеме керек? Балалар ой қорытады, спортивнен айналысу керек деген түзжынышта келеді. Спортивнің қалдай түрлерін білесіндер? Әдемеге дікіл спорт түрінде алғадон (футбол) тұрады ан үйрептеді.
ҰОК-нің орталысы	Сыны ойнаду, бала үні.
III. Тәжірибелі бойынша жұмыс	Мұзыка тиқыдау: «Спорт мариғы» (муз. В. Соловьев-Седой). Эңніді тиқыдан, бұл музикаса қындаи
..... маңыт	Күнделік жасасауда болашақтың суралу.
	Шығармалық күнінде, алғы боліктегін алғасыраңдағы үйрепту.
	Бала үні, білім тәжірибелесінде.

Өнім айтуу:

«Аяқолоты» (муз. Т. Кулпина, созд. Б. Тобакиров). Өнімің сипаттаған көніл аудару. Қандай көніл күнде жасалыган? Өнімің мазмұны не түрлі? Спортын бүтін түрлін бүркін естігендің бар ма?

Мұзикадық-ыргакты қозғалыс: «Лептамен жетаптыңдар» (муз. Д. Шостакович (басе), Валерий Гергиев). Өнім айтуу.

«Аяқ-қазадар» (муз. А. Абділов). Өнім айтуу.

I. Айсурудын сұрашылар арқылы болжаудау

1. Айсурудын сұрашылар мен тәсілдердің анықтамалықтарынан болжаудау: Өнім көніл айтуады? Екінші көніл айтуады? Спорт не үшін қажет дең ойнаңсыз? Суреттегі спорт ойнаңсыз қандай атапада?

IV. ҮОК-ниң көрьимтіліктері.
Рефлексия
..... минут

Сәзан спортындағы көніл түрлі ұтаподы? Неліктен? Суреттегі аяқ донити-тарға өздердің лайзында жасайды. 4 к мөдени, бала үні Мазмұн арқылы сараңау.

Жетепегендегі сұрашылар арқылы болжаудау

Пәннегі: *Нұржан* Әбділхан к.б.