

Мекемеке деңгизі үйлім кестесі бойынша ұйымдастырылған оқу кремегің цикориумасы

Білім беру саласы: «Шығармашылық» Оқу кызметі түрі: Музыка

Казап айы. Омеген тақырыбы: «Менің отбасымен»

УОК тақырыбы: Күні: 4.10.2020ж	ТОП: 1 сағат	«Отбасы мен – бақытылады»
ҰОК-нің мәселе:	Каранайым әңгімелерді, тапыс әндөрді сүйемелдеумен аспанта, есму қабілетіне сүйеніп ән салуда білеоі.	
Күниліемін нәтижесі:	Мұзыкалық шығармашылық қаранайым мен қайырласын ажыратма атады.	
Тапыс әндөрді сүйемелдеумен және сүйемелдеуіз тапа шығармасын ажыратма атады.	Тапыс әндөрді сүйемелдеумен және сүйемелдеуіз тапа шығармасын ажыратма атады.	
Таподік мәселе:	Каранайым әңгімелерді, тапыс әндөрді сүйемелдеумен аспанта, есму қабілетіне сүйеніп ән салуда білеоі.	
Балалар: Отбасы тұралы әңгімелей атады. Отбасы Мұшелдер кімдер екенин ажыратады.	Негізі терминдер мен сөз түркестері: Әүе, ырақ, қатып.	
Пікір алмасу сұрақтары:	Аналарың үйшектар алдында қандай ән айтады?	
Сөндер аналарыңа қандай ән айтасыңдар?	Сөндер аналарыңа қандай ән айтасыңдар?	
Саған қандай аспапта ойнайды?	Саған қандай аспапта ойнайды?	
Өткен ҰОК-нен алған білім	Мұзька тыңдаған сөндерге үнай ма?	Өндө кім, не тұралы айттыданын еске тусыру.
Жоспарланған шаралып	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
I. Дұрыс аспару коніл күй орнапу 0-2 минүт	Балалар конілді мұзька дүнгімен келеді. Педагоген әндердің атандасады. Шеңбердің бойынша – Балалар, «отбасы» деген сөзді қалай түсінісіндер?	Сәттөрекіл, даңғыла, ысқырлық аспаптары
II. Үйшемдестеру. 3-5 минүт	– Отбасыларнанда кімдер бар? – Сөндер үйшектар алдында аналарың әндердің үйшектамады, сол ини «бесек жөнір» дег атайды.	Тасырдан бойынша суреттер Әдіс-тәсілдер: 4К лобелі, саралу, бақыту.
ҰОК-нің орнасы	Бүгінде әніміз де, тығызайтын әңгімеліз де осы тақырыпта болтада. Әуешіл күркіншілік, әншамбасын, ресистерін тарады, түсінідір. Мазмұн арқылы сараладу, Білдір мәселе.	Мызыка таполдуы: «Бесек жөнір» (муз. И. Нусірабас, сөз С. Жиенбаяев). Өндө не тұралы

<p>III. Тәкърып бөйкінша жазылым</p> <p>..... Minym</p>	<p>аімбасағаны, алған жерлердің суралу. Балаларға «басек жасыра» түралы мәлімет берілгіз.</p> <p>Дарын жазаптың маңызы: «Ахыру» (Сүзір). Әңелді ақылардың күрдің индему.</p> <p>Әңелдің «жаз-жаз» бұланыңда орынодай.</p> <p>Дәйектің анық «а» өзбексін дөлжегенде айтуға жеткішкендірү.</p> <p>Сыны ойлау, бала үні.</p> <p>Ән айту: «Әжесе тікесі» (муз. мен соғи Т. Коюнбаев).</p> <p>Педагог энді сүйеншелдеуден орындан, балаларға мәннін қайнаратын үйретеді.</p> <p>Ән кін тұралы айтылған оның розын есептіне салын, сезіммен айтуыңды үсінада. Ән айту борынғында сүйеншелсіз балаларға қайнаратын, есептү қабілетін тәксерініц.</p> <p>Әндең дәрекелі сараладу; 4К модель, бала үні.</p> <p>Аспаннен таңыс: «Қандай аспан?» (муз. Б. Дәлденбай). Балалар мұзыка аспана шарының тәсібиғі (болжы) дәрекелі кейін аспан ойнайды жәткізгенін ажыратады.</p> <p>Сыны ойлау, колумбикиттік әсерді.</p> <p>Мұзыкалық-ыралымы қолданыс:</p>	
<p>IV. ҮОК-ниң корытындысын,</p> <p>Рефлексия</p> <p>..... Minym</p>	<p>Бүгінде сабак тұралы балалардың пікірлердің таполаду. Ән кімдер түралы? Аның мен экендін аласын қалай отысқын? Өз отбасын түралы еңбінене. Суреттің міндеттің қаралы, жәсендің күйіндердің сипатта. Мұзыкалық аспана шарының ата.</p>	<p>Сәйкесінде</p>

Мәсептердің: 5
Бағасында №-5

Мекемеке деңгілік ұйым көсмесі бойынша ғылыми-зерттеулердің

Білім беру саласы: «Шығармашылық» Оқу кызмет түрі: Музыка

Казап айы.

Онегіл тақырыбы: «Менің отбасым»

ҰОҚ тақырыбы:

Күni: 7.10.2021жс
11.10.2021жс

Бұл кай кезде болады?
2-санат

ТОП:
ҰОҚ-нiң

Максаты:
Күннегін

нәтижесе:
Барлық балалар: Мұзыка жанрларын (күй, ат, би, мары) ажыратма алады.

Көпшілік балалар: Мұзыкалық шығармалық сипаттың ажыратма білелі (сөңгілі, саптаманты, құшынышты, динамикарыбын,

Кейінрі балалар: Мұзыкада қосылғын, оның сипаттына сәйкес ыралыты, мәнерлі қозажыстар жасайды. Мұзыкалық ынтымалдардың негізгі қасиеттерін жағдайлышында (жыгары-тамен əйдіс), тәсібирине қараған ажыратма алады.

Балалар: Әуеннің сипаттын, көп күйдін, өз ойнадын жеткізге ажыратма алады. Мұзыкалық ынтымалдардың қоннотолық, көзөрін – соудары

Негізгі терлигіндең мен сөз тіркестері: Мары, күй, жыгары-тамен.

Пікір алмасу сұрақтары: Мұзыкадан қандай зерттеудің әсерін анықтаңыз? Тыңдаған әнде қандай бейнелер едін? Әннің мәннін не тұрады?

Омеки ҰОҚ-нен
алған білім
Жыныс жағдайдағы әсерін анықтаңыз? Өз ойнадын әртүрлі жеткізге ажыратма алады. Мұзыкалық шығармалық тұрғындағы ажыратма біледі. Өз ойнадын әртүрлі жеткізге ажыратма алады.

Жоспарланған

уақыт

Жоспарланған іс-әрекет

Ресурстар

I. Дұрыс есепті
көндің күй орнату

Максаты:
Күз мезгілінің ерекшеліктері тұрғындың мүсінік бару; сүренимдер көрсету арқылы табиғиеттің құбылалықтарын анықтауды.

II. Үйнімдостыру
3-5 минут

Кауын, карбона, күйр, сәбіз

Дүкендерге түссеңі.

Алма, ашия, жүзін, орықбәрі үйнекен піссеңі.

Айтмаударын, бақыланың,

Бұл кай кезде болады?

I. Дұрыс есепті
көндің күй орнату

Максаты:
Музикалық шығармалық тұрғындағы мүсінік бару; сүренимдер көрсету арқылы табиғиеттің құбылалықтарын анықтауды.

II. Үйнімдостыру
3-5 минут

Кауын, карбона, күйр, сәбіз

Дүкендерге түссеңі.

Алма, ашия, жүзін, орықбәрі үйнекен піссеңі.

Айтмаударын, бақыланың,

Бұл кай кезде болады?

III. Аудио-видео

Максаты:
Музыкалық шығармалық тұрғындағы мүсінік бару; сүренимдер көрсету арқылы табиғиеттің құбылалықтарын анықтауды.

IV. Үйнімдостыру
3-5 минут

Кауын, карбона, күйр, сәбіз

Дүкендерге түссеңі.

Алма, ашия, жүзін, орықбәрі үйнекен піссеңі.

Айтмаударын, бақыланың,

Бұл кай кезде болады?

V. Аудио-видео

Максаты:
Музыкалық шығармалық тұрғындағы мүсінік бару; сүренимдер көрсету арқылы табиғиеттің құбылалықтарын анықтауды.

VI. Үйнімдостыру
3-5 минут

Кауын, карбона, күйр, сәбіз

Дүкендерге түссеңі.

Алма, ашия, жүзін, орықбәрі үйнекен піссеңі.

Айтмаударын, бақыланың,

Бұл кай кезде болады?

	Бала уи, салы ойнаду.
ҮОК-ниң орнасты бөйнүннаа эсүймисМитүт	<p>Мұзыка түсініді: «Күз – жемары» (Д. Бомбадеев, Е. Отеміссеули) Түргі сипаттаған енниң мәхмудың мен көнді туғындареді. Екінші рет орнастад, ән ағашпен «зә-ти» бүрнамасын қосылған дімшук дағындағын салады.</p> <p>Ой қозаду, Айттың сары, қызыл, кок, Балапарды жастыраңыздармен білеңде шашындарды.</p> <p>Мұзикалық-ырғасының қозалыстыры: «Күгі жастыраңындар болы» («Валс» А. Аренский) Балаларға түрлі түссті жастыраңыздар тиражтанды. Өзен ырғасына сәйкес би қынайладын көрсетін. «Күндерізегым-дің» («Балалық үйрепенік») жастырыны.</p> <p>Креативтілік, салы ойнаду, бала уи. Күрделіліктердің түсініл ажыратып (сары, қызыл, жасыл, қызыл-жасыл).</p> <p>Шартты: Әзен ойнайды, артурулға түстегі жастыраңыздары соға түсеке сәйкес қойылады күрделіліктер.</p>
IV. ҮОК-ниң корытындысы. Рефлексиямитүт	<p>Рефлексия</p> <p>Кіз мезгілінде қандай өзгерістер болады? - Күнде балалар қандай күмбөр кісіді? - Жапырақтардың түстегері қандай болады? - Бүгінде үйрениң әннің не туралы екен? Онім дәректелі саралғау, салы ойнаду, бала уи.</p>

Мендерді: *Бейнеке Н.Б.*

Мекемеке деңгесі үйлім көсмесі бойшына Үйнелдестірілген оку көзметтері

*Білім беру саласы: «Шығармашылық» Оку көзметтерінің циклограммасы
Казап айы.*

Омегін тақырып: «Менің отбасымен»

УОК Тәжірибелі:	18.10.2020ж	«Бағдарлам жағын береді»
ТӨП:		<i>1 саян</i>

УОК-нің мақсаты:	<i>Караташым ауендерді, таныс айдерді сүйемелдеумен аспания, есту қабілетіне сүйенип ал сана алады.</i>
-------------------------	---

Күмізелін пәннеке:	<i>Мұзыкала косылғының сипаттығын сүйекес ыралдауды, мәнерлі қозғалыстар жасайды.</i>
---------------------------	---

Кейінір балалар:	<i>Сипаттың көрнеки-жайның қараташым ауендерді дәуыс көмегімен және балаларға арналған музикалық қосылғын, ондағы сипаттығын сүйекес ыралдауды, мәнерлі қозғалыстар жасайды.</i>
-------------------------	--

Тілдік максат:	<i>Балалар: Жолда жетуру ережелерін еске түсіреді. Бағдарламмадың жұмысы тұралы әңгімелейді.</i>
-----------------------	--

Пікір алмасу сұрақтары:	<i>Бағдарлама, сұрьынсанға, мәнерлі, ғылыми түрлерде әңгімелейді.</i>
--------------------------------	---

Омеген УОК-нен алынат	<i>Жол ережесінің жағдайларынан жоғарыда белгілі болғандың жөндеу тәжірибелі салынған?</i>
------------------------------	--

Дайындаудың көмекшіліктері:	<i>Дайындаудың көмекшіліктері: 1-шамасынан кайталаң, бірге және жеке айдандағанда. Әннің көнін күннің өнімдегендегі көмекшіліктерінде.</i>
------------------------------------	--

Жоспарланған үакыт	Жоспарланған іс-әрекет
---------------------------	-------------------------------

I. Дұрыс зерттеу көпілдік күй орнамату	<i>Мұзыкалық салынадесу: ыралдау жағдайдағы көпілдік күй орнаматын және «Сә-ле-мен-сіз бе?» соғын бүйнеге боле анызу.</i>
II. Үйнелдестірілген	<i>Балалардың екі топқа болу. Бірінде топқа ыралдаудан көпесі топқа ыралдаудан көзделілдік жасалады.</i>

	<p>ХОК-нің орталасы</p> <p>III. Тәсіреттің бойынша</p> <p>әңгімөс</p> <p>..... Митум</p>	<p>Көзіңшүйншілдікты оғыту. Жұмбак жасауру.</p> <p>Пед ежел ойын: «Кім танқар?»</p> <p>Үш көзді бапташ.</p> <p>Жол көрсетер бапташ.</p> <p>Үш көзі үшін түрлі:</p> <p>Кызыл, сары, жасасыл. Бұл не?</p> <p>Сони ойлау, бала үні.</p> <p>Бағдаринам тұралы толық мәдінег беру, түсініору.</p> <p>Мұзыка түсініору: «Бағдаринам» (муз. Н. Лукенбасе, соын С. Дүкенбасе).</p> <p>— Өзенде тиңідеганды коз аюнаңа не елестемеппі?</p> <p>— Шығармайтын кәрәкшілік көндөлі?</p> <p>— Әнниң мазмұнында не тұралы айттылады?</p> <p>Даудың жағдайынаның: «Жаңырыбы» даудың жағдайынан айтту. Әнниң күштің және ағасы болғандағы ерекшеліктерге көніл болу.</p> <p>Күшті болғанда «Ауу!» — деген даудыстардың қатты шықса, ағасы болғанда аңырашы орында.</p> <p>Ән айтту: «Бағдаринам» (муз. К. Кайым, соын Э. Табынды).</p> <p>— Әнниң мазмұны тұралы не айтта аласын?</p> <p>— Кәрәкшілік тез бе алде жасай орындалса ма?</p> <p>Әнниң соғын анық, таза айттуға үшірету. Кон шапташқанда дұрғолы аның үйрекшілдеге даудынаның: «Бағдаринам» соғынің екі тілде айттылуын қатташып бағдаринам – светодфор</p> <p>Онің арқалы сарауда, 4К модель, бала үні, жастай дауында.</p> <p>Музикалық-ыралатын көзжайы: «Айсан қызы» (Күршанбаева). Би түрлі белгілі материалдан көрсету. Үлкіншік би элементтерін, би ыралатын есте сақтауға жіберету, кәрәкшілік сезінде мәнерленген болу. Валь, марин жаңайырлымен салыстырын, ерекшеліктерін ажыратуға, дүен ыргасына елікес қозғалуға баду.</p>
<p>IV. ХОК-нің корытыншылықтары</p> <p>Рефлексия</p> <p>..... Митум</p>	<p>Бағдариналам не үйніп қажсет? Мана суреттеп жасауда жиғу ережесін бұзғандар бар</p> <p>Сүреттегі коліктердің қайсысы бағдаринамның қызметтің қажсет еттегіді?</p> <p>Неліктен? Қайсысы қалай қозғалатынан әңгімелен бер. Үлкінде сабак тұралы</p> <p>балашардың пікірлерін түсініору.</p> <p>Сабакты балашардың комегімен корытыншылау, бағандау.</p>	<p>«Жаңырыбы» даудың жағдайынан айтту. Әнниң күштің және ағасы болғандағы ерекшеліктерін ажыратуға, дүен ыргасына елікес қозғалуға баду.</p> <p>Бағдаринам әні</p> <p>«Айсан қызы» әнін</p> <p>Аудиомажабаптар,</p> <p>бейнесем материалдар</p>

Фото: Е. Нұржанова

Мекемеке деңгәсінде ұйым кесінеші бойынша ұйымдастырылған окубылдамаңыздар

**Білім беру саласы: «Шығармашылық»
Казан айы.** **Омегі тақорыт: «Менің отбасым»**

Такырыбы:

Күні: 21. 10. 2020жс
25.10. 2020жс

ТОП:

УОК-нің

Максаты:
Мұзыкалық динамикада түрлердің ажыратуу, әртүргіл жасаладар (мары, полька, балс)

Күніненін
иәтилес:

Барлық балалар: Мұзыка жасандырылған (күй, ән, би, мары) ажыратма атабы.

Көпшілік балалар: Мұзыкалық түрлердің жасандырылған оқынуда барысқында өз сезімдері мен толғаныстағын сипаттайдай атабы.
Көпшілік, күркіншілік, сипаттамасы, қыншылтасы, анық-жарықын, конціз, міндоғы,

Балалар:
Негізгі төрмәлідер мен соң түркестері: көперілкі, базу, концілді, балс, полька, мары, күй мезгілі жетеді, күй әндердің шапасы.

Омеге УОК-нен
алған білікті

Төмен-эсогарет, қысқа-ұзын әдебастардың ажыратады. Үйренген әндердің еркін орындауды.

Жоспарланған
уақыт

Жоспарланған іс-әрекет

I. Дүрс асерді

көлік күй орнаметі
0-2 минут

- Мұзыка жетекшісі балалардың қарсы атабы, амандасады:
- Сәлемелестірдөр мә. балалар! (до, ре, ми, фа, соль, соль, да, ми, соль)

Үйнімдестеріру

3-5 минут

Ән түндідү: «Таныштылар» (М.Жүнімкіев). Балалардың ишбөрбөйділік жүргізіл жасаудің би

қалыптастыруды.

Кімділді ойні: «Озоришиоды тан!» Бұл ойни балалардың

оілдай қабылдайтыннан беріндеңдердің ойнанауды.

Балалардың ал бойымен жеке-жекеторлар қатнарады түрлөздөй.

03 орындаудың кімнің атобындағаннан көріп алушылар керек. Мұзыка зуені басталғанда балалар еркін ыргактармен жүзіріле біледі. Мұзыкамоқтап, «Оз орнында тан!»-ден музика жетекшісінен бергенде балаларға дағындырылған түрлөдің ойнанаудың ойнанаудың үшірілсе, балалардың түрлуга қалыптасады.

«Оз жербейкінде тан!» ойнанауда осталай үйнедістіріледі. Торт, болисса үшін күннен жарылған

Ресурстар

бейнесенса, опера

тапандыр, упласа,

жетекші.

Әдіс-тәсілдер: 4K моделі,

саралу, бакылду.

<p>түрлөзиләбә, ері қарай оның дәл соңаңдастырылады.</p> <p>«Мұзака болуғар» музикалық балалардың мәдени ойын аудыбының музыка болуғарын білдүседілдіктік.</p> <p>III. Такорыт</p> <p>байынша жәдімс</p> <p>..... Минут</p>
<p>Балаларда шиерактыстымда, шарма арқылы битүрлердің көрсетеді: балық, полька, мария, кезек бойын.</p> <p>Опера және балет тешприншіл бейнелең таснасынан үзділдердің таңдаңды, көреңді. Жаңыр түрлөрдің кәтапланаптүскәдәбі, үйретеді.</p> <p>Балаларда мұзакадың әртүрлі болуғардан жасалатының түсінілдірді.</p> <p>Жақары және толемелі болыстар – көтерілгіжәне бағыттың мұнайдастырылады.</p> <p>Мұзака түсініді:</p> <p>«Күз» жасаптысқан айтады, дауыс ыргағын дақындастырады.</p> <p>Эн үйрету: «Бұға қайнағанда болады? Күз» (Б.Ерекесов, Ш.Ахметов</p> <p>Би: «Кел, бисеік!» (Б.Байдаралов, М.Әнібабаев).</p> <p>Би құнайшорының көрсетін, үйретеді (би үзілде көрсетілген).</p> <p>Балалардың қолына түрлі - түсемі жеңілшілер тарапады.</p> <p>Өте бағыт мұзака – сарынға. Балалардың бірнеге-бірнеге комерсідеі – ақыны же аны. Комерсікті – жасасын.</p> <p>Жақары әйебес – қызыл. Ол қолымен мұзакадың болыстарын толем, ортаса, көтерілкі көрсетін, таңдауды (жасаптың үлгілек көрсетілген).</p> <p>Балаларда күз мезгілінің түсініретері, құбыластың түсінілдірді.</p> <p>Жатпағы бақынду, 4К моделі, бала упі, Бум тағсекомиесі.</p> <p>Эн сөзін сезіне аттуға үйретеді.</p> <p>Мұзакадың динамикалық түрлерін ажыратыуды.</p>
<p>IV. ҮОК-ниң</p> <p>қарыншылысы,</p> <p>Рефлексия</p> <p>..... Минут</p>

Жаңорынч: 09 Ұйысқын Н.-Д.