

Мекемеке деңгесінде үйлесінде

Білім беру саласы: «Шығармашылық» Оку қызмет түрі: Мұжына

Ақпарат атты.

Оппозицияның түрі: «Біліді қоршаған адем»

ЖОК тақырыбы:	«Музыкалық инструменттердегі көзінен көрінісі мен қолданыссын ажыратта алаңыз»		
Күни:	31.01. 2022ж	Айналған акындар	
ТОП:	3.02.2022ж	2 сезам	
ЖОК-тің тақсасы:	Музыкалық инструменттердегі көзінен көрінісі мен қолданыссын ажыратта алаңыз.		
Күмістемін намыссе:	<p>Барынкы болалар: Музыкалық инструменттердегі көзінен көрінісі мен қолданыссын ажыратта алаңыз.</p> <p>Көништік болалар: Музыкалық инструменттердегі көзінен көрінісі мен қолданыссын ажыратта алаңыз.</p> <p>Кейібір болалар: Музыкалық инструменттердегі көзінен көрінісі мен қолданыссын ажыратта алаңыз.</p> <p>Балапар: Су тұралы, оның наудасы тұралы жүйелердегі алаңыз.</p> <p>Компьютерлік: Су – боды</p> <p>Негізгі тәрбиятшілер мен соғысшылар: Динамика, ыргак, каркын.</p> <p>Пікір алмасу сұрақшыры: Су – боды</p> <p>Омекен ЖОК-тегін алған біліктілік</p> <p>Суғының қолданыс наудасын билесін? Музыка сазын қолданыс наудың қолданыс наудың науды? Әненде іесін өз бетіндең қолданыс наудасын сазын ұтады? Әні алғандағы үншітасын ба?</p> <p>Омекен сабакта қолданыс наудың музикалық инструменттердегі қолданыс наудың ән дәстүрлік ән не тұралы болады? Омекен сабакта шолу жасады.</p>		
Жоспарланған шарының	Жоспарланған іс-әрекет		
I.Дұрыс есептегі қолданыс наударын 0-2 минут	Шебер бойында жасағылған жүргірең. Шамының шеберін күрді.	Ресурстар	
II.Үйінде орталық 3-5 минут	Көңіл келді, қыс муз – карын, Қыраула да ызгарын.	<p>Тәсіртін бойынша</p> <p>Сураемдер.</p> <p>Әдіс – мақсаттар: Анық сұрақшылар, түсінілір, көрсем, Құбыншы әдіс.</p>	
Каймақ	Көңіл келді, қыс боранын, Қыраула көрне орталы.		
Каймақ	Көңіл келді, қыс мыңды анық.		
Каймақ	Каймақ де біз ықладың.		

	<p>Кыс көді, кыс уайым ба, Кандык біздер оғынга!</p> <p>-Казір жолдаңың қай мезгілі? -Олеңде не тұрадың жазылған?</p> <p>-Кысста табиғатта қандай құбылыстар болады? -Кыс мезгілінің ұтаптың, ұтасағыштың жасаудар боладар.</p> <p>III. ҚАҚЫРЫМ</p> <p>БОЙЫННА ЖЕРДІМСІ</p> <p>..... минут</p>
	<p>И. Нусімбас, Е. Өтемішевұла</p> <p>Әнді музыка жетекшісі өрнөдан береді.</p> <p>-Әнде не тұрады айтылады? -Кандай көпіл күнде?</p> <p>Мәнінін ауене қосылым үчеді.</p> <p>Сыни ойдау, кремастылік, бала уті.</p> <p>Ойны: «Қасқыр мен қоясеки».</p> <p>Мұзыканы тәңірдай отырып, әр аңдарға тал мұрзаканы ажыратта білү. Жерді, көңілдік қоясектердің көңілдіктері да анында қасқыр мұзыкасы есміншілен қамауда даінін болу.</p> <p>Би: «Қасқыр мен қояндар».</p> <p>Көрініс би («Бисел үйрепеңік»).</p> <p>Түсініктеме бойынна қымыл жасасап, ауендей ырақпен үйесстіре би қынылдарын жасау.</p> <p>Әнді тұңқадай отырып, қиподай жасыл мезгіл тұралы айтыладын ежімеленді.</p> <p>IV. ҰОҚ-НИҢ</p> <p>КОРЫНЫШОЛСЫЗ,</p> <p>Рефлексия</p> <p>..... минут</p>
	<p>Ди айму: «Кыс қатығы»</p> <p>Ди айму: «Кыс қатығы»</p> <p>Энді музыка жетекшісі өрнөдан береді.</p> <p>-Әнде не тұрады айтылады? -Кандай көпіл күнде?</p> <p>Мәнінін ауене қосылым үчеді.</p> <p>Сыни ойдау, кремастылік, бала уті.</p> <p>Ойны: «Қасқыр мен қоясеки».</p> <p>Мұзыканы тәңірдай отырып, әр аңдарға тал мұрзаканы ажыратта білү. Жерді, көңілдік қоясектердің көңілдіктері да анында қасқыр мұзыкасы есміншілен қамауда даінін болу.</p> <p>Би: «Қасқыр мен қояндар».</p> <p>Көрініс би («Бисел үйрепеңік»).</p> <p>Түсініктеме бойынна қымыл жасасап, ауендей ырақпен үйесстіре би қынылдарын жасау.</p> <p>Әнді тұңқадай отырып, қиподай жасыл мезгіл тұралы айтыладын ежімеленді.</p> <p>IV. ҰОҚ-НИҢ</p> <p>КОРЫНЫШОЛСЫЗ,</p> <p>Рефлексия</p> <p>..... минут</p>

Мекемеке деңгизі ұйым кеснесі бойынша ғылыми-зерттеулердің окубының

Білім беру саласы: «Ішөзгертушілік»

Акпап айы. *Омегі тақырып:* Оқы күтімнен тири: Мұжықта

YOK тақырыбы:

Көс орында

Күni:

07. 02.2022ж

I сағат

TOP:

Ерсек топ

YOK-ниң

Максаты:

Күмісемнің
нәтижесі:

«Аманадасу жетекшіліктердің айтуында, аудио тираждан, әрімелей білеці.

Би қыншылдардың еркін жасасаға, жұргузе, орындардан тұруға, өз жетекшіліктердің табұға тұрысады.

Балалар: музикалық таңба, сипаттың ажыратууда. Әнді мәнніммен мендерден айтуында білеці

Шілді терминдер мен соғып түркестері: сабактары, көмілді, жікеңерлі, бағдарлама, ерекше, ескерту, тиімділік салу, көрсеткіш.

Бағдарлама не үйде көрек?

Көліктер дегендіңіз не?

Кандай көлік түрлерін білесіндер?

Омегіn YOK-нен

алған білім

Не түрлілік ажыратылған мұнайдағы ұмтылған болардыңдар. Оңтапсып, еске түсірү!

Жоспарланған
жакын

I. Дүркін асерлі

көңіл күй орнамату

0-2 минут

II. Жылжымасыту

3-5 минут

Жеделдеме: «Андалдаған көмекке шакырауды». «Уи аю өз отерін көрүнеш шакырауды» «Көзіндең жарыста шакырауды». Балаларды атапса «жылжымасыту» ойдан-сайынша шакыру. Жетекші: көс қызығы бастауда, ойдан аласыр салайык, сабы аудиен мендерден, ыргалық әнде салайык.

Музикалық саломдарды.

Жеделдеме: «Андалдаған көмекке шакырауды».

«Уи аю өз отерін көрүнеш шакырауды» «Көзіндең жарыста шакырауды».

Балаларды атапса «жылжымасыту» ойдан-сайынша шакыру.

Жетекші: көс қызығы бастауда, ойдан аласыр салайык, сабы аудиен мендерден,

Жоспарланған іс-трекет

Ресурстар

Табырлап бойынша
корнерделіктер

Діс-маділдер:

Сарауда, бағырдау, 4K
моделі, бірақ үні.

<p>ҮОК-ниң орталық III. Тәжірибелі бөйкілдік жағдайы</p> <p>..... миңүт</p>	<p>«Шапша табеңіш» Е. Тимашева. Жамбылдағы Ақтаса көмекке баратындардың туындаресі.</p> <p>Сыны ойнау, бал үні. Күрнәмделген ойни: «Ақжаттың қай топ бірінің қалан біміреді». Шарын: Казаждың аяғына құрастыры.</p> <p>«Кітес» этиң Ақжатса айнаң беру көрсетін айна.</p> <p>4К мәдени, бала үні.</p> <p>Эн жетеп таңдауды айтсаң, енді үш аюдай операда көрнеге бараңың.</p> <p>Пед жетеп ойни: «Ақорнаді ырғанау.</p> <p>Коған сирек жер рөлінде.</p> <p>Былдаумен олғанда арналған ойни. Жаңай, бірте бірте жекелден жаңа тәсірлер.</p>
<p>IV. ҮОК-ниң корытындысы.</p> <p>Рефлексия</p> <p>..... миңүт</p>	<p>Сабактаң бапташарлық колегімен корытындылау, баяндау</p>

Мендердің дұрустар мен

Мекемеке деңгесі үйде көсмесі бойынша үймодастырылған оқу күлемет қызығрамасы

Білім беру саласы: «Шығармашылық» Оқу күлемет түрі: Музыка

Ақын аты: Омегі тақырыбы: «Білgi көринаған аудио»

ҮОК тақырыбы:	Бауырсақ ертегелі	
Күні:	14. 02. 2022ж	2 сағат
ТӨП:	Ерекек топ	
ҮОК-нің тәскесі:	Балалар ертегелін мүсніне отыраш, кейінкегерді сондауда үйрепеді.	
Күмілелептік нәтижесі:	Барлық балалар: Мұзыкалық әдебиестің пәннен касиеттерін жоспарлаудың (жоспар-толығын дайысады), тәмбәріне қарал ажыратады.	
Көнилік бағдарлар:	Мұзыкалық шығармалық сипаттың (коңілі, салтанатты, қуандысты, анық-жарыл, коңіліз, мұрқыз, қалғауда), қарыншына, динамикастаса, ыралдаудың сәнкеге әп сала алады.	
Кейінір болалар:	Добысташу тәмбәріне көрді кейінір мұзыка аспаншарлық (думбыра, асамақ, фортепиано, скрипка, флейта) сөндәй-ақ балаларға арналған мұзыка аспаншарлық (сылдырылар, барабан, метаплофон, ксилофон, уиборыз, маракас) ажыратма алады.	
Тілдік мақсат:	Балалар: Өздері үшіншінен еңер түрлілік тұратын аңызменейді. Танын-олеңдер айтады.	
Негізгі мерзимдер мен сөз түркестері:	Таймураж, жеміліен, мимикамен корсету, ханың әні.	
Пікір алмасу құралдары:	Әннің ырғасына қандағы қынылдар жасауда болады?	
Мұзғалану тәсілдері:	Тыңдаған әннің аудиін сабак қағай асер етті?	
Омегін ҮОК-нен атсан болып	Мұзғалану тәсілдерінде көз алюмынан пени есектесте аласын?	
	ҮОК отырудың бағыттары	
Жоспарланған уақыт	Жоспарланған і-әрекет	Ресурстар
<i>I. Дұрыс жәрдік көпіл күй орнату</i> 0-2 жылғы <i>II. Үйнекесендіру</i> 3-5 жылғы	<p>«Бауырсақ» ертегелін салғандауды ұсынады. Балалардың қалалық бойынша кейінкегерлердің рөзге болуға. Күннен соң бауырсақ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Балалар көзінде мен шал болыптын, бірде шал көлірінен бауырсақ пісіріп беругін сұрапты. Күй ойнайды, ата мен эже әрі-бәрі жүргір, жесенің қанын шегедін көрсөтін, бұлдырасқышты терең аттына көттіреді. - Жата-жата шаршалан бауырсақ тегрежеден домалан түсін, қанаады. Мұзыка элементін 	<p>Тәсірлі болынша корекциялар</p> <p>Әдіс-масілдер: 4K моделі, бәнжылай, саралу,</p>

	<p>Көні: Бауырсақ, бауырсақ, мен сенің жетінің. Бауырсақ (әндеңе):</p> <p><i>Атаман од қаштым Ал сенен қанды, қозан.</i></p> <p>Киши емес мазаң. Бауырсақ қашып кетеді. Мұзықа жетекшісі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Балалар, бауырсақ қоянып қашып кеппі ғой. Қәне, бәріміз қоянып қояндағы көмерін, «Колодар бүтін» қосылып бисеттік. <p>Мұзықа ойнасып, қасқыр шығады. Қасқыр : Бауырсақ, бауырсақ, мен сенің жетінің.</p> <p>Қалады. Мұзықа жетекшісі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Балалар, бауырсақ қасқырдан қашып кеппі ғой. Қәне, бәріміз қасқырдан қояндағы көмерін, «Касқырдың жетінің» қосылып көрсеттейді..
ҮОК-ниң орталық бөйінша жұмыс	<p>III. Тәжірибелі</p> <p>Тұлқи: Атаманың ба, Бауырсақ!</p> <p>Балалай эдемі болып көткенесі! Мен сенің жетінің</p> <p>Тұлқи: Тұлқи сен мені жетекші мен саған олең айтып бередім.</p> <p>Тұлқи: Құланым естілешіні, қайта айтыны Мұзықа жетекшісі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Балалар, бауырсақты түлкі жеп қоймакшы, кәне барінің құттарақшы. Қанаң құттарақшы болады? <p>Мұзықа жетекшісі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тұлқи, сен бауырсақты жәнеше, біз сағап қорілді ән айтып береміз. 4К мәсегі, бала үні. <p>Ән: «Ертегістер».</p> <p>Балалар бауырсақтың түлкідөн құттарақшы.</p> <p>Өнім арғындық саралату, сыны ойлау, бала үні, креативтілік, командауда жетекшісі, жетекшілік бакыту.</p>
IV. ҮОК-ниң корытындысы.	<p>Күршімдегін ойна: «Бауырсақ ертегістер».</p> <p>Максаты: Балалар оздеріне ұнаган күйнекерді таңдан салынадай атады.</p> <p>Корытындылай</p> <p>Сұрақ – жауап. балаларды маддектау.</p>
Рефлексия

Wissenschaftliche Beiträge zur Ge

Мекемеке деңгизе ұйым кесімсіз бойынша ұйымдастырылған оқу күштегі цикологиясы

Біліт беру саласы: «Шығармалылық» Оқу көзмет түрі: Мұзыка

Ақпап аты.

Омегиң тақырыбы: «Біліт қорнаған әлем»

YOK тақырыбы:	<i>Орманда саудам.«Ормандаға кінекестай түркесінде»</i>
Күни:	<i>21. 02. 2022ж.</i>
Тоғ:	<i>1 сағат</i>
YOK-ниң максаты:	<i>Мұзыканы есту қабілетін дамиды, ыргакты шекерата білеці.</i>
Күнделіктің намиссе:	<i>Барлық балалар: Таныс айтіп, мұзыкалық шекерманың күшіні жеңе асіз боліктерін шекерата алады.</i> <i>Көпшілік балалар: Караңыбын аудеңдер, таныс айдердің сүйенделеусін жеңе сүйенделеусін таза шимонақсан, есту қабілетінің ойдан шыгарып сұрыпсатма би орындаі алады.</i> <i>Кейбір балалар: Таныс би элемештілері мен қозғалыстары пегізінде оларды араласыста отырып пемесе өз қозғалыстарын</i>
Тілдік максат:	<i>Негізі тәрміндер мен сез түркестері: Нәзік, жерсіз, колонзитор, сүйенделеу.</i> <i>Дыбыс қандай болады? (шарлы және мұзыкалық)</i> <i>Пікір атасын сұрақтарай:</i> <i>Әдемінің ыргасы әртурулға болады. Негізден дең оғандағы? Ұстаз деген кім?</i>
Омегиң YOK-нен алғаш белгіліт	<i>Караңыбын аудеңдердің ыргасын ұртасы аспаншармен ойнайды. Таныс айдердің сүйенделеушін жеңе сүйенделеусін жеке жеңе бірге еркін, таза орындаі алады.</i>
Жоспарланған уәкілт	YOK отілінің бағызы
I. Адрес зерттей көңіл күй орнамы 0-2 жылдар	Жоспарланған іс-әрекет
II. Ұйымдастыры 3-5 жылдар	Ресурстар
	<i>Домтар,</i> <i>шаршылар.</i> <i>Әдіс-әсерлер: 4К,</i> <i>бала уп, жинала</i> <i>бадырлар, саралу.</i>

<p>ХОК-ниң орталық III. Такырып бөйнүүсү жөнүлгүүсү МИЛДАР</p>	<p>«Табиғат көбүлүмчесі» (үштаслауда тыйыдалады)</p> <p>Балаларда жетекшіл түрлөрдөн көр үнүкшөлдөрдүн көз айдана елестемеді, аны үшмел жүзгірді, қолодрамен көр</p> <p>Мұзакта әуенімен пілдегін жүргіре бастып, үлкен қарда алаңаның салын атын келеді.</p> <p>-Балалар, қардаң сендерге айттар хабары бар екен.</p> <p>Күрткапандар колекция шактадарды, орталық баралыз табады.</p> <p>Жылдам жүзгіретіз, абынадан жүретіз.</p> <p>Деп балаларда даудың жетекшүйн жасасамады.</p> <p>Мамыр аярлық саралу, 4К мөдөннөй бала үні</p> <p>Балаларды отырғызып, делалының сұрақтады.</p> <p>Өнүүрек: «Көңіл» Б. Жүсібайев, А. Ақылбеков.</p> <p>Балаларда атоң жетекшілік үйрету.</p> <p>4К мөдең, бала үні.</p> <p>Пед жөнөт ойын: «шапкы табеміз» (Е. Тиличесе)</p> <p>Асыр салын ойнайдыңыз,</p> <p>шашкаларады балалайтыз.</p> <p>Үйрекшілден көзганаң,</p> <p>жетекшүйдөң жасасыңың.</p> <p>-Бүгін білсе кіндер келді?</p> <p>-Сендерге аспанна ойнаган үндөң ма?</p> <p>Бала үні.</p>
<p>IV. ХОК-ниң корыттылудысы. Рефлексия МИЛДАР</p>	

Проверил: д/т Токонбаева А.Б