

*Мекемеке деңгөлі үйінші кесімсіз бойынша ғылыми-студияның*

*Білім беру саласы: «Шығармашылық»*

*Окуя көзметшілік мініті: Музика*

*Нұрология айырым: «Салттықтар мен фантомдар»*

**ЖОК тақырыбы:**

<b>Күні:</b>	28.02.2022 ж 03.03.2022 ж	Шығарма көкмет
<b>Тол:</b>		2 сағат

<b>ЖОК-нің</b> <b>максаты:</b>	Көкмет мезгілінің ерекшеліктерін, музика ыралыптарынан байланысын шынайыру; үтепастасады музика тиражы; балық жасастыруды; музикалық сүйемелдердегі және сүйемелдердегі сипаттына сай ин салыға және ойнайдарға тапсыс би қынталады.
-----------------------------------	---

<b>Күмілеттін</b> <b>намыссы:</b>	Балық және ойнайдарға тапсыс би қынталадын жасасынан; музыкалық тираждағы дәрежесін мезгереді;
<b>Тиөлік максат:</b>	Кокмет, шығар
<b>Өткен ЖОК-нен</b> <b>ағаш белгілі</b>	Өткен іс-әрекет кезіндегі бастан үйренилген көрініс болі есептегін мүсінін, ері қарағай жасастырудан үйреноғі.

<b>Жоғарланаған</b> <b>шығым</b>		<b>Жоғарланаған іс-әрекет</b>	<b>Ресурстар</b>
<i>I. Дұрыс асерлі</i> <i>көніл күй орнату</i>	<i>0-2 митінші</i>	Балалардың қарсы атты, көнілді серуенге шабындарды, тапсыс әзеп ыралғанмен («Мария» Е. Брусликовский) ілеңе айналып, нақ бастан жүргүрді үсінады. Біз айналып жүргеміз! Бір, екі, үш! Серуендең көлеміз! Бір, екі, үш!	Кокмет мезгілі және күстілардың сүреттері немесе стикер, блог холдингларының стилер, нота
<i>II. Үйлімдестер</i> <i>3-5 митінші</i>		Балалардың қосылуын сралып.	

<b>ЖОК-нің орнасты</b> <b>III. Тәжірибелі</b> <b>бөйкінша жұмыс</b> .....митінші	<i>Сүреттер көрсетіліп, кокмет мезгілі тиражы жүзіндеу.</i> Балалар, қарандарның, қандай әдемі ғұлдар!	<i>Балалардың наразылығы ата дайындаған ғұлдаререк аударалы.</i> Көктем қандай тишина! Аудан ғұлдар түр түрнен! Демек анықтырылған - ден демалуга отырады.	<i>Мұзика тиражы: Үйнестапдан күстілардың дауысының тиражы.</i>
---	---	--	---

<p><b>Балалар, дұлғастың естін түрсілідар ма?</b></p> <p><b>Күстар жақтаң ыбыстырауды екен?</b></p> <p><b>Күстар білесіндер? (Күстардың суретін пемесе стайд көрсету)</b></p> <p><b>Өн айну: «Кокметел» (К. Күнбаев, А. Асылбек) әпінін 1-шумасын орындаң береді. Әнді екінші рет</b></p> <p><b>«Мерекенмен атапашы» (Б. Қызырбек, И. Сапарбай) әнни қайтадау, еске түсіру.</b></p> <p><b>Мұзикатик-ыргактық қозғалыстар:</b></p> <p>«Гүлдермен би» (Т. Вильковорейская) (қайталау) қынбалырын көрсетін, балалардың биғе</p> <p>«Жанбыр» ойыны («Жанбыр» Г. Абдрахманова, «Полька» П. Чайковский)</p> <p>Балалар қолшатып астына жасаудыңда.</p> <p>Бәрі: Жанбыр, жанбыр, тек-тек!</p> <p>Болсын егін көп-көп!</p> <p>Көңілді пөлька ойнапады.</p> <p>Күннің көзі ашылады, Алтын нұры шашылады! –</p>	<p><b>Балалар, дұлғастың естін түрсілідар ма?</b></p> <p><b>Күстар жақтаң ыбыстырауды екен?</b></p> <p><b>Күстар білесіндер? (Күстардың суретін пемесе стайд көрсету)</b></p> <p><b>Өн айну: «Кокметел» (К. Күнбаев, А. Асылбек) әпінін 1-шумасын орындаң береді. Әнді екінші рет</b></p> <p><b>«Мерекенмен атапашы» (Б. Қызырбек, И. Сапарбай) әнни қайтадау, еске түсіру.</b></p> <p><b>Мұзикатик-ыргактық қозғалыстар:</b></p> <p>«Гүлдермен би» (Т. Вильковорейская) (қайталау) қынбалырын көрсетін, балалардың биғе</p> <p>«Жанбыр» ойыны («Жанбыр» Г. Абдрахманова, «Полька» П. Чайковский)</p> <p>Балалар қолшатып астына жасаудыңда.</p> <p>Бәрі: Жанбыр, жанбыр, тек-тек!</p> <p>Болсын егін көп-көп!</p> <p>Көңілді пөлька ойнапады.</p> <p>Күннің көзі ашылады, Алтын нұры шашылады! –</p>
<p><b>IV. ҮОК-нің корытындысы.</b></p> <p><b>Рефлексия</b></p> <p>.... миңүт</p>	<p>Күстар жақтаң әндемеді екен?</p> <p>Гүлдер қандай түсті?</p> <p>Көктем мезгілі қандай?</p> <p>Сендерге әзепті қандай?</p> <p>Айдан ала түрлі түсті қағаздан қызысан гүлдер сыйнапады.</p>

**Наурыз айы. Өмнөлтік тақырып: «Салтанат мен фольклор»**

<b>УОК тақырыбы:</b>		<b>Наурыз айы.</b>	<b>Өмнөлтік тақырып: «Салтанат мен фольклор»</b>
<b>Күні:</b>		<b>Наурыз – дұлмат</b>	
<b>ТОП:</b>	<b>07. 03. 2022жс</b>	<b>2 сағат</b>	
<b>УОК-нің тақсамы:</b>			<b>Капысқан балалар салы:</b>
			<b>Наурыз мерекесі тұраны, қазажың салт-әсемдірі жетіншіда туспінік беру;</b> әнді бірге басстан, бірге ақылауда, табағи динамикасын ажыратуға бағыт.
<b>Күнілегінің нәтижесі:</b>			Чамтық би элементтерінің қаралайым түрлерін орындауды; аспаптардың өндестуруға қаралайым ажыратады;
<b>Тілдік тақсам:</b>			әнді бірге бастап, бірге ақылауды мен бересі;
<b>Өткен УОК-нен алған білім</b>			Балалар откен сабактардағы сұрақтарға жауап береді
<b>Жоспарланған уақыт</b>		<b>УОК отырудың бағытсы</b>	<b>Жоспарланған іс-әрекет</b>
<b>I. Дұрыс жасалған көніл күй орнату</b>	0-2 миңүт	Педагог балаларды көріні қарса алады. Үйстаснады «Хон көнді, төрлем, Наурыз!»(Б. Бейсенбек) әні орындауды. Балалар ерсек жерде колесінен екеуден қол ұстасып, шеңбер болыптен жүтпастын, би құлыштардың әнен ырғалығын қайтаптауды.	<b>Ресурстар</b>
<b>II. Үйымдастыру</b>	3-5 миңүт		
<b>УОК-нің орталығы</b>		Үйстаснада күй ойнайды, заңға баяурасты анып да же кіреді. Балалармен аманасын, Наурыз мерекесінен күттікүттіді. Наурыз мерекесі тұраны сүрет пелесе стайд көрсетілін. Қасқына әңгімелейді. Педагог ажеге разында айттып, мерекеде ән тұлғадауды үсінады.	
<b>III. Тәжірибелі болынуша жүргізілсе жүргізу</b>	.....миңүт	<b>Мұзыка түрлері:</b> «Бауырсын» (Ә. Бейсенбек, Н. Арынова) Балалар педагогтің орындаудағы шыгармалы мұхит түрлерді, әниң мазмұны туспінін сипатын сағи эмоцияларын кабылдайды.	Наурыз көлі, балалай, ән изирдайык, алақай!
			Он айны. «Наурыз» (А. Достықшылова, орыс түріне ауд. В. Франк)
			Он бірнеше ерсек жерде орындауда айттылады. Екінші рет орындан, әниң мәнінің қайтасын, сөздерін анық айттушыларын қабдасаптайды. Одан көпін мазмұны мен әнене сәнбапшылар көрсетіледі. Балаларға тапыс «Көктем» (К. Күмбасев, А. Асылбек) әнін еске түсіріп, қайталауды үсінады.

<p><b>Мұзыкалық-ыралық қозғалыстар:</b> «Биу (П. Хамоди) – жас ерекшеліктерине сәйкесмек би әзделештеперинің қарашаюын түрлерін көрсетіп, билеүге үшірету.</p> <p><b>IV. ҮОК-нің қорытындысы.</b></p> <p><b>Рефлексия</b></p> <p>.... миңдай</p>	<p>Нарық – береке, Құтты болсын мираж! Әрқашан, әрқашан Мол болсын дастарда!</p> <p>Эжелің баласын толыдан, баландың ралымет айтады. Педагог бүгінде күниң ерекше көлік боладыны,</p> <p>Эжелен қошасын, шыгарып салады.</p>
--	--

*Мекемеке деңгизі ұйым кестесі болынша ұйымдастырылған окуқыншылардың циктогралмасы*

*Білім беру саласы: «Шабакарташтық» Оқу қызмет түрі: Музика*

*Наурыз айы. Омегиң тақырыбы: «Салтанат мен фольклор»*

<b>ҰОК тақырыбы:</b>	Әдеби көбелек	
<b>Күні:</b> 17.03.2022ж. 21.03.2022ж	2 сағат	
<b>Сынып/ТОП:</b> <b>ҰОК-нің мәселе:</b>	<b>Катысманың бапталар салы:</b> Мұзыкалық шығармалы түрлер, эмоционалдық қызығылдамалықтардың өзгеруіне қараған ақыншылардың, музикалық сүйемелдермен әнді хормен айтуға бағыт; қызылқаркыштың өзгеруіне отырып, ыралыпты сезіне жеткілік белгілеуден бастап, музикалық сүйемелдермен әнді хормен айтауды.	
<b>Күнінен нәтижесе:</b> <b>Тілдік мәселе:</b> <b>Өткен ҰОК-нен алған өтінім</b>	<b>Жоспарланған</b> <b>жеке:</b> I. Дұрыс зерттей көңілділік, «зұлғатаны» жасалады. Балаларда ғұлдар алған, би әмбебілік үсемшисін, «Гүлдермен би» (Т. Вильгорецкая) (байтап). Әдеби ыралып түрлер, жеңіл, еркін қызылдаулардың қадағалайтын.	
<b>Жоспарланған</b> <b>жеке:</b> II. Ұйымдастырылу 3-5 миттүр	<b>Жоспарланған іс-әрекет</b> <b>Ресурстар</b> Зап шынға ғұлдар көңілділік, «зұлғатаны» жасалады. Балаларда ғұлдар алған, би әмбебілік үсемшисін, «Гүлдермен би» (Т. Вильгорецкая) (байтап). Әдеби ыралып түрлер, жеңіл, еркін қызылдаулардың қадағалайтын жасалған көбелек, нота хрестоматиясы.	

<p><b>ҮОК-нің орталық III. Танкөртін бөйншіл жұмыс</b></p> <p>..... Минут</p>	<p>Педагог сымсақ қолдырылған кобелекті «ұйырыпта» ақеледі. Ұниастада барлық ойнады, кобелек сымсақтың ыргактың қозаиды.</p> <p>Дана үзгеше толыктады. Кобелек үзгеше қонытты!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Балалар, біздің бағынамызда әдемі кобелек үшін келді. Қандай әдемі кобелек! Қашамшардың «Валъс» (ұннастаспаған муз, жетекшісінің таңбаудың) көміндегі қабылданған муз. Ән айту: «Коктем» (К. Құдайбаяс, А. Асылбек)</li> </ul> <p>Педагог әмбап 1-шумасын орындаған береді. Әнді екінші рет орындағанда мәнніне сәйкес тәрбиецилер бірге қызыла-қозаиды жасаудардың бағылайды. Әннен бірнеше шұлдақтың соғын үйрептін, анық айтуға үйрептеді.</p> <p>- Балалар, кобелектер қандай үшінди? Олардың қашамшары қандай соғылады екен?</p> <p><b>Мұзыкалық-ыргактық қозақыстыру:</b> «Кобелек» (М. Жаңықов) («Бисел үйрептейк» жинағынан). Әңгімелесе би қызылдарының мәнері, жесерің орындаудың қозақы.</p> <p>«Гүлзардағы кобелектер» ойнады (музыкасы педагогтың таңбаудың). Көбелек-ду, кобелек, Үшасың сен көбелек. Қызыл, жасының көрсетіл Гүлгеше қоны, кобелек! – Әнен тоқылашада кобелектер үзгедеге «қонаады». Балалардың қызылшылығын арттырудың ықпалат етті. Олар қайталағанды, ал еркінермен ойнауга мүлтіндік береді.</p>
<p><b>IV. ҮОК-нің корынындысы.</b></p> <p><b>Рефлексия</b></p> <p>..... Минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кандай кобелектер бар екен?</li> </ul> <p>Кобелектердің жесінің бальс әуелімен белгелеп, үйрептеген әмбап қонілді сипатта екенин еске туусіреді. Затдан дәуір ыргактың кобелектер болып «жыныс» шығуды үстенді.</p>