

Мекемеке деңгизі ғылым көсемесі бойшына ғылыми аспартаңызған окуй күнделегиңиң

Біліг беру саласы: «Шығармашылық» Окуй күнделегиңиң
Сәріп аты. Оныңиң түрі: Мұзака

УОК тақырыбы:

Не қалай өтбастырай?

Күні:	04.04.2022ж	2 сағат	
Тоң:	07.04.2022ж		
УОК-ниң максаты:	Әртүрлі сипаттағы индерердің мәзмұны мен көндің күннің қабылдан, ажыратыла; шынсаның ән сипатын анықтауда білдіруш, би қимылдастырылған орындардың, жаңауарлардың кимылдастырын көрсете;	Капысқан баландыр салын:	
Күмілемеші намиссе:	Мұзыкалық тәсілдер, сипаты мен ыргасын ажыратады;	Би қимылдастырылған орындарды, жаңауарлардың кимылдастырын көрсете;	
Тілдік максат:	Лақ, бома		
Отынен УОК-нен алған білім	Балалар отынен сабактардағы сұрақтарға жауап береді		
Жоспарланған уақыт		УОК отынғы бағыты	
I. Дүрыс асерлі көзін күй орнату 0-2 минут	Балаларға шеңбер болыпмен бір-бірінің артынан, салт анықтадай, жерді сөзіре басып, «шабуды» үстінады. «Тортмаған» (Б. Делделбек)	Жоспарланған іс-әрекет	
II. Үйлімдестер 3-5 минут			Ресурстар
III. Тәсірлі бойшына жаңы ...минал	Үй жасаптарлардың сүреттері көрсетіледі. Олардың толдерінің атаудың білдіруш ғылымы. «Не қалай өтбастырай?» ойнана арқыла балаларға сұрақтар қозы.		Үй жасаптарлардың сүреттері, ойнана арналасын текесінен; շындер, нота хрестоматиясы
	Секендеғен лақыл, Ласыл менің, шұлғашы, Лас қалай өтбастырай?		
	Балаларға лақтың сүретін көрсетін, «лақ, шаңырай» деген түснідерей.		
	Күзеттің күйдің Сандылак, Үй күзеттің шапқынан, Дыбыс таңдағы қамтитын, Калай, қалай үрөді?		
	Сұрақтар жалғасады.		
	Мұзыка тиығын: «Толдерді шақыру» (Д. Бомбаев, А. Асқарбек) Ересектердің орындаудыңда ишті		
	тындал, мәмінні бойшына жағынан. Өйт айну: «Толдер» (Б. Гүзіятов, Е. Өмірбеков)		



<p>Әниң калдай синамма, екениде есемнің сіралу. Сәздерін қайталаң, үлкендермен қосалып айтса үйрему. Баланарға таныс әндерін еске түсіріп, қайтанауды үстәлады. «Көктем» (К. Кұмбасов, А. Асылбеков), «Назар» (А. Досмакашабетов) Мұзқатық-күргазмык қозғалыстары: «Кабанек» (М. Жаңыркоғы) («Билен үйрептік жинақшылар») Би қызылордан қайтадау, бірсе қоздағын балалар үйрептік жинақшылар «Толедердің атастан шам» ойнаны (Мұғ-Ойнекшікадық ойнадар жинақшылар) Қызыл-қозғалысын, өтбасындағы көрсету. Сүретке қарып, «Бұл не?» деген сұрақ да жаудың беріл, текиңдердің толой суремін енесінің суремінін қасына таужып көю. Миссалы: Кора көзі малдерен, Жібек жүлі үлдерен, Аласын ішден келеді. Бұл не? Діргес жаудың берген балда зеңгізе төлеудің кілемшін салып береді.</p>
<p>IV. ҮОК-нің корынындысының Рефлексия миңым</p> <ul style="list-style-type: none">- Кандай төлдер бар екен?- Олар қандай өндестілік? Қалай жүрді екен?- «Толедер» еті қалай орындалды? – деген сұрақтар қоюын, еске салынударни қындаудыңін

Мекемеке деңгизің жаңы көсметесі бойынша Үйнелестірілген оку қызмет шикшегердің

*Білім беру саласы: «Мұхтарлар» оку қызмет шикшегердің
Сауір айы.*

Оның тақырыбы: «Біт еңбеккор баламыз»

ҮОК тақырыбы:	
Күні:	11. 04. 2022жс
Тәріл:	18.04.2022жс
ҮОК-нің Максаты:	Аспаннан залемі
Күнделіктік ойнаныш:	Мұзыкалық ойнаныштардың (барабан, барабан, съылдырым) өнбапы шыгаруға тәжірибе беруге; аудио-видео көзінде ойнаныштар мен қызығынан мәннен жақындауда үйрептүү; бір-бірден би қызығынан тапсыс беру.
Тәсілдік максат:	Музикалық ойнаныштардың өнбаптың ажыратылады;
Өткізу ҮОК-нен алған білім	Балалар өткізу сабактардағы сұрақтарға жауап береді
Жоспарланған уақыт	
I. Дұрыс зертті көпіл күй орнату 0-2 жылдар	ҮОК отырудың жаңынан жоспарланған жаңынан
II. Үйнелестіріру 3-5 жылдар	Ресурстар
ҮОК-нің орталық	Барабан аспабын көрсетіп, ойнап жөндімнен таптастыру; Балаларға барабанды тұзарманы тұмудауды ұсынады.
III. Тәкърының бойынша жаңынан жасалынған жаңынан	Тара-рам, тара-рам, Ойнаймын барабан!
Мұзыка тиққодай: «Барабан» Г. Левкоффов	Шығармашы тиққодай, ыралған шапташып көрсеткүйді ұсынады. Әсемнің сипатын, көлікүйн сезінін ажыратып білуге үйрептүү. Балалар төссаны эмоциелік қабылданады.
Күндермен шығармашы Әдемі Бәрімзіде бар енди. Бәрінен де баланың Ойнаныштар залемі!	Ойнаныштар» (Н. Нусібов, Н. Элімбетов) дегиң орындан береді.
Ән айту: «Ойнаныштар» (Н. Нусібов, Н. Элімбетов) дегиң орындан береді.	Әнді екінші рет орындан, балаларға ойнаныш, қызығынан жаңынан мәннен жақындауда үйрептүү. Әниң дауысталы сипатына балалар мимикалықтар (жыныс).

<i>IV. ҮОК-ниң корытындысы.</i>	<p>Көрүткіншілдік болтім, Рефлексия</p> <p>- Қандай ет таңдаудағы жағдай?</p> <p>- Өттің сипаттық қандай екен?</p> <p>- Дүкенде қандай аспанндар бар екен?</p> <p>- Балалардан орындаған эти-би әрекеттердің тұралы айтаси, маданиятуздарын, көзінің нағарларын</p>
-------------------------------------	--

Мекемеке деңгелі үйім кесместесі болынша ұйылдастырылған окуй көзметшесі цикологиясы
Білін беру саласы: «Шығармашылық» Оку Көзмет түрі: Мұзыка
Сәуір айы.
Омеге тақырыбы: «Біз еңбеккөр баламыз»

<i>ҮОК тақырыбы:</i>	<i>Кәне, қызық ойны бар</i>
<i>Kүni:</i>	<i>21. 04. 2022ж</i>
<i>TOП:</i>	<i>25.04.2022ж</i>
<i>ҮОК-ниң максаты:</i>	<i>Мұзыкалық шығармалық эмоционалдық қабылдаудың салыға үшірту; мұзыка ыргасына сай жергіліксін қылыштаударын орындауда бару, қыншының көзін күй қалыптасып сөздейтін</i>
<i>Kүтілемін</i>	<i>Мұзыка ыргасына сай жергіліксін қылыштаударын дәлгендік.</i>

<p>IV. ҮОК-ниң қарыншылысы. Рефлексия минимум</p>	<p>Кызыл, жасыл сыйдырым. Үн қатады сыйдыралат. (Сыйдырымакты анып, қозғап, ойнап корсетеді) Ән айыру: «Біз баланыңыз баланыңыз» (А. Айнура) Үйретмөй жасағасынан сыйдырымакты бірге сінке қозад. Әннің көліді сипаттама сезіне орналауда «Кайсес екен?» (Б. Даңдебай, А. Мережанова), «Ойыншылдар» (И. Нусібаев, Н. Әлбеков) Музикалық-ыргактық қозғалыстырып: «Кел, әндеңік» (Ә. Байділдаев) (Бізден үйрепейкік) жасағасынан) Би қыматоларын ыргакпен сезіне орналауда, жұтпаса отыра музикалық сипаттың изере орналауда Ортада алі ойн бар, Кәне, шыға койындар! – деп аюемін, баланарды келесі ойнапта шақырады. «Баланар біні» (А. Майқанар) пәннен орталықтың үйнілдесстарындағы. Екі белгілі әнене оз жасағырынан үлгеру көрек екенин түсінідереді. Ойнан 2-3 рет қайтаданады.</p>
---	---